Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад компенсирующего вида № 39»

ПРИНЯТО:
на заседании
Педагогического совета
Пр. № 1 от «31» 08. 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая МБДОУ «Детский сад
компенсирующего вида № 39»
_____О.Ю. Воронцова
Приказ № 145 от «31» 08. 2021г.

Заведующая МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 39»
О.Ю. Воронцова

Подписан: Ольга Юрьевна Воронцова
DN: C=RU, O=Заведующая, O="МБДОУ ""Детский сад компенсирующего вида № 39""", CN=Ольга Юрьевна Воронцова, E=kolokolchik39@mail.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. 9 Января, 179Б
Дата: 2021-08-31 15:45:02
Foxit Reader Версия: 9.7.2

Рабочая программа музыкального руководителя по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальное развитие» на 2021-2022 уч.г.

Музыкальный руководитель
Коклягина Светлана Александровна,
высшая квалификационная категория

МАЙКОП, 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации программы.	4
1.3. Принципы и подходы к формированию программы	4
1.4. Возрастные особенности музыкального развития детей (старший дошкольный возраст)	6
1.5. Особенности музыкального развития детей с ТНР	6
1.6. Планируемые результаты освоения программы (старший дошкольный возраст)	8
1.7. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	10
2. Содержательный раздел	
2.1. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию	11
2.2. Формы, методы и средства реализации программы	19
2.3. Календарно-тематическое планирование	29
2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников	148
3. Организационный раздел	
3.1. Учебный план на 2021-2022 уч.г.	124
3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	125
3.3. Материально-техническое обеспечение программы	128
3.4. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	128
3.5. Особенности организации пространственной и предметно-развивающей среды	129
3.6. Оценка индивидуального развития воспитанников	130
4. Используемые источники и литература	133

1. Целевой раздел
1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Адаптированной основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 39», в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013 года) и.

Программа направлена на формирование общей культуры детей через развитие музыкальности, музыкально-художественной деятельности детей и способности эмоционально воспринимать музыку, приобщение к музыкальному искусству. За счет тематического разнообразия, выразительных и изобразительных возможностей музыки параллельно решаются и задачи других образовательных областей.

Рабочая программа предусматривает целостность музыкального образования: обучение, воспитание, развитие детей с речевыми нарушениями от 5 до 7, реализуются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников МБДОУ № 39.

Нормативно-правовое обеспечение Программы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015, редакция от 06.02.2020 г.) «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Постановление государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других субъектов социальной структуры для детей и молодежи в условиях

распространения новой коронавирусной инфекции COVID -19».

- Устав МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 39».

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Задачи:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.)
3. Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Рабочая программа ориентирована на современного ребенка и строится на принципах ФГОС ДО:

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих

целей и задач.

Основные **принципы** построения и реализации Программы:

- ✓ научной обоснованности и практической применимости;
- ✓ единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- ✓ интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- ✓ комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- ✓ решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей **детей в музыкально-эстетическом развитии** через интеграцию с другими образовательными областями и в различных видах деятельности: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; физическое развитие.

В соответствии с ФГОС ДО, художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы,

фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

1.4. Возрастные особенности музыкального развития детей (старший дошкольный возраст)

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

1.5. Особенности музыкального развития детей с ТНР

У дошкольников с общим недоразвитием речи наблюдается некоторое снижение процессов восприятия и внимания к музыкальному звучанию. Это обусловлено недостаточным развитием слухового восприятия в целом. У большинства детей с ТНР наблюдаются не всегда адекватные эмоциональные проявления при прослушивании различных по жанру музыкальных произведений. Это связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы дошкольника с логопедическими нарушениями, слабостью развития познавательных процессов. Однако в значительной степени восприятие музыки зависит и от педагогических условий: от той музыкальной среды, которая окружала ребенка с ТНР до поступления в логопедическое дошкольное учреждение.

Эмоциональное восприятие и внимание, отзывчивость на музыку развивается у детей с общим недоразвитием речи на протяжении всего дошкольного периода. К старшему дошкольному возрасту, дети с ТНР начинают интересоваться музыкой, у

них появляются свои любимые песни, танцевальные композиции, инструментальные музыкальные пьесы. Дети могут воспринимать эмоциональный характер музыкальных композиций и передавать этот характер в танцевальном движении, в подборе игрового материала. Это позволяет детям с общим недоразвитием речи создавать интонационно-выразительные образы в процессе музыкальной игровой деятельности, когда характер движений детей с логопедическими нарушениями учитывает общее эмоциональное настроение звучащей музыки.

Формирование и развитие умения чувствовать настроение музыки и адекватно отзываться на нее имеет огромное значение для речевого развития детей с ТНР, для формирования правильного звукопроизношения, интонационных качеств речи. Общение с музыкой детей с тяжелыми нарушениями речи ускоряет общее психофизическое развитие дошкольника.

Основной задачей музыкального воспитания дошкольников с ТНР является **развитие слухового восприятия и внимания на неречевые звуки**. Затем привлекают детей к прослушиванию музыкальных произведений. На первых порах Дети с ТНР совершенно не умеют вслушиваться в самые простые и небольшие по объему музыкальные композиции. Для обеспечения необходимой сосредоточенности внимания в процессе прослушивания музыки принимают во внимание качество имеющихся у ребенка представлений об окружающей мире, наличие определенного жизненного опыта и опыта предметно-игровой деятельности. По этой причине музыкальное воспитание детей с ТНР проводится в тесной взаимосвязи с коррекционной работой по ознакомлению детей с окружающим миром, по развитию словесно-образного мышления. При этом большое значение имеет подобранный репертуара музыкальных произведений, который предлагается для прослушивания детям и самостоятельного участия в музыкальных играх.

В процессе специально организованных музыкальных занятий значительное место отводится работе по **развитию у детей с ТНР звуковысотного, тембрового, динамического и ритмического слуха**. Детей учат различать звучание различных музыкальных инструментов: фортепиано, дудочек, барабана, детских гармошек, металлофона и пр., учат отличать голоса мужские и женские голоса, голоса детей, различных животных и т.д.. Обучая прислушиваться к музыкальным композициям от детей на музыкальных занятиях, добиваются способности воспринимать и различать некоторые доступные для дошкольного возраста качества звучания: громкость, длительность. Обучают различать изменения звуков по высоте, громкости и

длительности. Детям показывают, как можно различать пространственно-временные качества звуков: темп и ритм .

Важной задачей на музыкальных занятиях в логопедическом дошкольном учреждении является **развитие у детей с ТНР способности к пению**. Как известно, голос у детей с нарушениями речи имеют недостаточно благозвучный оттенок: часто наблюдается носовой оттенок голоса, монотонность, интонационная бедность. Имеются и недостатки развития дыхательной системы. Дыхание у детей с ТНР поверхностное, неровное, прерывистое, с коротким речевым выдохом. В процессе обучения пению наблюдается положительная динамика в общеречевом развитии дошкольников.

В ходе коррекционной работы по формированию и развитию вокальных навыков у дошкольников с ТНР значительно развивается фонематический слух, появляется возможность правильного голосоведения, интонационного пения, а также выразительность их устной самостоятельной речи. Существенно улучшается и состояние артикуляционной моторики: этому способствуют специальные подобранные артикуляционные упражнения, ритмические музыкальные распевки с различными звуками, слогами, отдельными словами, пропевание с определенной длительностью отдельных фраз.

Еще одной важной задачей, имеющей коррекционное-развивающее значение, является **развитие музыкально-ритмических движений, синхронизированных с речью.** В процессе движений под музыку и параллельным проговариванием определенных стихотворных фраз происходит совершенствование пространственно-временных представлений детей с ТНР, что также активно влияет на развитие речевых процессов.

К концу дошкольного периода в результате совместной работы логопеда и музыкального педагога дети в полном объеме овладевают правильными голосоведением и речевым дыханием, нормированным произношением звуков речи, четкой дикцией, верным лексико-грамматическим строем и развернутой связной У дошкольников значительно улучшаются фонематическое восприятие и все виды музыкального слуха, развивается чувство ритма .

1.6. Планируемые результаты освоения программы (старший дошкольный возраст)

В соответствии с ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования планируемые результаты освоение детьми ООП делятся на промежуточные и итоговые (сентябрь, май).

Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет

У ребенка развита культура слушательского восприятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальном исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизирован но стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Шестой год жизни

- ·Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- ·Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- ·Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- ·Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- ·Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- ·Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- ·Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами

Седьмой год жизни

- ·Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
- ·Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- ·Определять общее настроение, характер музыкального произведения.
- ·Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- ·Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- ·Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

- ·Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- ·Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.
- ·Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- ·Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- - ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- - становления эстетического отношения к окружающему миру;
- - формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- - сопереживания персонажам художественных произведений;
- - реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области « Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

1.7. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Художественно - эстетическое развитие

Интегрированные качества:

Ребенок способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту**.**

Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

Ребенок овладевший необходимыми умениями и навыками в изобразительном искусстве и музыке;

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской творческой деятельности.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию детей

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «Музыкальная деятельность» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Интеграция с другими областями

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	1. Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. 2. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; 3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	1. Расширение музыкального кругозора детей; 2. Сенсорное развитие; 3. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	1. Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; 2. Практическое овладение детьми нормами речи; 3. Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	1. Развитие детского творчества; 2. Приобщение к различным видам искусства; 3. Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; 4. Закрепления результатов восприятия музыки. 5. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	1. Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов

	детской деятельности и двигательной активности.; 2. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; 3. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

5-6 лет

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Создание условий для приобретения опыта:

- восприятия красоты природы (совершенства её формы, фактуры, богатства естественных цветовых оттенков, пропорций объектов растительного и животного мира);
- восприятия (рассматривания) подлинных предметов народного декоративно-прикладного искусства, выделения их средств выразительности; произведений изобразительного искусства;
- слушания произведений музыки;
- контекстуального восприятия книги, произведений музыкального и изобразительного искусства путём включения интересных сведений о писателе, композиторе, художнике, истории создания произведения;
- проявления желания задавать вопросы, понимания смыслового содержания и сюжетов произведений искусства, литературы и фольклора, развития художественных образов;
- проявления музыкальных, читательских и художественных предпочтений, некоторой эстетической избирательности, эстетических оценок и суждений;
- эмоционального отклика на произведения разных видов искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, сопереживания и высказывания к ним своего отношения;
- осмысления значимости искусства в жизни человека;

- передачи своего настроения средствами выразительности изобразительного и музыкального искусства;
- самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе и природе простых сюжетов для изображения.

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- об истории народных промыслов (двух-трёх), достижениях народных мастеров; о разнообразии материалов (дерево, глина, металл, фарфор) и их отличии друг от друга, о красоте геометрических, растительных узоров, стилизации знакомых форм (трава, ягода, цветок, лист);
- о декоративно-оформительском искусстве, книжной графике и плакате, живописи и скульптуре;
- о жанрах и музыкальных направлениях, о жанрово-тематическом многообразии литературных произведений;
- о семантической картине мира, выраженной в произведениях народного декоративно-прикладного, изобразительного и музыкального

искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (музыкальной).

Обеспечение развития первичных представлений:

- о правильной позе и необходимости быть аккуратным;
- об эмоциональных состояниях и чувствах людей, способах их выражения средствами искусства;
- о различных способах воплощения художественных образов.

Создание условий для приобретения опыта:

- ежедневного свободного восприятия музыки и музыкального исполнительства, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей;
- самостоятельного нахождения и выразительной передачи средствами музыкальной, изобразительной и конструктивно-модельной деятельности образов окружающего мира, явлений природы, простых сюжетов из окружающей жизни, художественной литературы и ярких событий общественной жизни;
- участия в оформлении к праздникам, играм-драматизациям, спортивным соревнованиям, театральным постановкам и т. д.;

- использования цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому объекту или выделения главного;
- экспериментирования с музыкальными звуками для реализации своих замыслов;
- целенаправленного следования своей цели, намеченному плану, преодоления препятствий (не отказываться от своего замысла до получения результата);
- разворачивания игровых сюжетов по мотивам (образам) музыкальных, художественных и изобразительных произведений;
- овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе пения (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), различения звуков по высоте (в пределах ре первой октавы — до второй октавы), игры на детских музыкальных инструментах; системного использования музыкально-развивающих пособий и игрушек и др., самостоятельного сольного исполнения; импровизирования; изменения окончаний музыкальных произведений; выполнения творческих заданий, участия в концертах-импровизациях (самостоятельной инсценировки детьми содержания песен, хороводов), музыкальных сюжетных играх;

6—7 лет

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Создание условий для приобретения опыта:

- восприятия всех видов искусства (словесного, изобразительного, музыкального), понимания, что оно не только интересное занятие, удовольствие, но и способ познания себя, других людей, человеческих качеств, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающего мира;
- самостоятельного установления временных и причинно-следственных связей событий, коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения в соотношении с личным опытом;

- проявления возвышенного отношения к природе, желания оберегать и сохранять её неповторимую красоту; понимания того, что природа является первоосновой красоты в искусстве;
- проявления эмоционального отклика на произведения искусства на основе личностного чувственно-эмоционального опыта;
- восприятия и понимания настроения и характера музыки; настроения героев произведений искусства, силы человеческого духа, отношения к своей Родине, людям, состояния природы, средств выразительности, с помощью которых народные мастера, художники, писатели, поэты и музыканты добиваются создания образа;
- понимания значимости искусства и литературы в художественно-эстетической жизни социума;
- самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе, музыке и природе сюжетов для изображения и
- творческой интерпретации;
- общения со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, произведений музыкального и изобразительного искусства; элементарного анализа произведений (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного, произведений изобразительного и музыкального искусства с личным опытом);
- создания красоты своими руками (украшать дом, помещения детского сада, дарить близким, позволять использовать в играх и др.);
- узнавания знакомых произведений, некоторых художников, композиторов, писателей, поэтов;
- посещения театров, филармоний, выставок, библиотек и др.;
- проявления уважительного отношения к труду художников, народных мастеров, композиторов, писателей, поэтов, бережного отношения к результатам творческой деятельности любого человека.

Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе:

- о народном, декоративно-прикладном, изобразительном и музыкальном искусстве, их художественных особенностях, истории возникновения, культурной эволюции; об архитектуре;

- о современном поликультурном пространстве, выраженном в произведениях народного, декоративно-прикладного, музыкального и изобразительного искусства;
- о значимости различных видов искусства в повседневной жизни человека;
- об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах, об отдельных средствах выразительности (темп,
- динамика, тембр); о некоторых видах и жанрах литературы, отличии литературы от фольклора.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (музыкальной).

Обеспечение развития первичных представлений:

- о форме, пропорциях, линии, симметрии, ритме, светотени; о соотношении по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов), расположении предметов, загораживающих друг друга (стоящий впереди предмет частично загораживает предмет, находящийся сзади); о размещении объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости;
- о цвете в качестве средства передачи настроения;
- о способах планирования сложного сюжета или узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема);
- о бережном использовании и правильном хранении музыкального оборудования.

Создание условий для приобретения опыта:

- создания новых произведений и вариаций на заданную тему, основываясь на отдельных признаках действительности в сочетании с

направленностью воображения на решение определённой творческой задачи;

- передачи в созданных продуктах ярких событий общественной жизни (праздников);
- овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе различения звуков по высоте (в пределах ре первой октавы —ре второй октавы); выразительного пения в удобном диапазоне, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание (чистота интонирования, дыхание, дикция, слаженность), игры на детских музыкальных инструментах, исполнения

сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложных песен и мелодий; танцевальных умений (выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок), выразительного исполнения в процессе совместного и индиви

дуального музыкального исполнительства, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев; комбинирования и создания элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев.

Содержание работы с детьми по музыкальному развитию детей (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Парциальные программы	Методические разработки
И. Каплунова, К. Новоскольцева «Ладушки» Программа «Ладушки» дает возможность сделать учебный процесс более интересным, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями. Формируется устойчивый интерес к музыкальным занятиям.	Л.Б.Гавришева, Н.В. Нищева. Логопедические распевки. – С –П, Детство-Пресс, 2005. Е. Кузнецова. Логопедическая ритмика. – М., Гном и Д, 2002 И. Каилунова, И. Новосельцева. Праздник каждый день. – С –П, «Композитор», 2010, 2011. З. Роот. Праздники в детском саду. – М, Айрис-Пресс . 2005. И. Кошмина. Музыкальный букварь. – М., ОЛИСС, Дельта, 2005. М. Картушина.Забавы для малышей. –М., ТЦ «Сфера», 2005. Н. Морева. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении. – М ., Просвещение, 2006.

5-6 лет

Обеспечение развития первичных представлений детей:

об истории своей Родины – России; малой родине–Республике Адыгея; о геральдике и гимне России и Республики Адыгея; о Москве - столице России, о Майкопе- столице Республики Адыгея; традициях, обычаях, разнообразие народного искусства, художественных промыслах;

о жизни своих предков и человечества в целом, специфике бытования народной культуры в России и других странах;

о событиях, происходящих в стране и её достижениях;

о музыкальном искусстве других стран: культуре народов, проживающих в Республике Адыгея;

Создание условий для приобретения опыта:

способствующего общению на поликультурной основе, уважению к разным народам и их культурам, этнической толерантности, чувства сопричастности к мировой цивилизации в целом;

творческого воображения, художественного вкуса, расширение кругозора, развитие эмоциональной отзывчивости, музыкально-сенсорного слуха в ходе освоения музыкального искусства других стран;

мирного существования со всеми народами, значимости культур других народов для развития цивилизации;

6-7 лет

Обеспечение развития первичных представлений детей:

об истории своей Родины – России; малой родине–Республике Адыгея; о геральдике и гимне России и Республики Адыгея; о Москве - столице России, о Майкопе- столице Республики Адыгея; традициях, обычаях, разнообразие народного искусства, художественных промыслах;

о жизни своих предков и человечества в целом, специфике бытования народной культуры в России, Республики Адыгея и других странах;

о событиях, происходящих в стране и её достижениях;

о музыкальной адыгской культуре.

Создание условий для приобретения опыта:

способствующего общению на поликультурной основе, уважению к разным народам и их культурам, этнической толерантности, чувства сопричастности к мировой цивилизации в целом;

творческого воображения, художественного вкуса, расширение кругозора, развитие эмоциональной отзывчивости, музыкально-сенсорного слуха в ходе освоения музыкального искусства других стран;

мирного существования со всеми народами, проживающими в Республике Адыгея, значимости культур других народов для развития цивилизации;

толерантного отношения к другим национальностям и народам.

2.2. Формы, методы и средства реализации программы

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Задачи:

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;

- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;

- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;

- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;

- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;

- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;

- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;

- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия

от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
•Использование музыки: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых	•Использование музыки: - в непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках, развлечениях; •Музыка в повседневной жизни: -в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; -при слушании музыкальных сказок; -просмотр мультфильмов,	•Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. •Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»	•Консультации для родителей •Родительские собрания •Индивидуальные беседы •Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) •Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); •Открытые просмотры

играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях	фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - при рассматривании портретов композиторов.		непосредственной образовательной деятельности; •Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); •Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; •Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов

6 - 7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
•Использование музыки: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в компьютерных играх;	•Использование музыки: - в непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках, развлечениях; •Музыка в повседневной жизни: -в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; -при слушании музыкальных сказок; -беседы с детьми о музыке; -просмотр мультфильмов,	•Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО •Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	•Консультации для родителей; •Родительские собрания; •Индивидуальные беседы; •Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); •Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); •Открытые просмотры непосредственной образовательной

- перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях	фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - при рассматривании портретов композиторов.		деятельности; •Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); •Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; •Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов; •Просмотр видеофильмов

Раздел «ПЕНИЕ»

Задачи:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте,
длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- обучение пению с жестами.

_от 5 до 6 лет____

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
•Использование пения: - в непосредственной образовательной	•Непосредственная образовательная деятельность;	•Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в	•Совместные праздники, развлечения в ДОУ;

деятельности (область «Музыка»); - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; -в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях	•Праздники, развлечения; •Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО; •Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая); •Игры в «кукольный театр», «спектакль» с импровизацией; • Музыкально-дидактические игры; •Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	•Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); •Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; •Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); •Создание музея любимого композитора; •Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; •Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; •Создание совместных песенников

6 до 7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
•Использование пения: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - в другой	•Непосредственная образовательная деятельность; •Праздники, развлечения; •Музыка в	•Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов,	•Совместные праздники, развлечения в ДОУ; •Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и

непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; -в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях	повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, , театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО; •Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы; •Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с импровизацией; •Музыкально-дидактические игры; •Инсценирование песен, хороводов; •Музыкальное музицирование с песенной импровизацией; •Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности •Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); •Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; •Создание наглядно-педаго-гической пропаганды для родителей; •Создание музея любимого композитора; •Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; •Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; •Создание совместных песенников

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Задачи:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания**,** двигательной реакции.

от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
•Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	•Непосредственная образовательная деятельность •Праздники, развлечения •Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением; -инсценирование песен; -формирование танцевального творчества; -импровизация образов сказочных животных и птиц; - празднование дней рождения	•Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО •Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-	•Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) •Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) •Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности •Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) •Создание музея любимого

		ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера •Придумывание простейших танцевальных движений •Инсценирование содержания песен, хороводов •Составление композиций танца	композитора •Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье •Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

от 6 до 7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
•Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	•Непосредственная образовательная деятельность •Праздники, развлечения •Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением; -инсценирование песен; -развитие танцевально-игрового творчества; - празднование дней рождения	•Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов.ТСО. •Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих	•Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) •Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) •Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности •Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) •Создание музея

		импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера •Придумывание простейших танцевальных движений •Инсценирование содержания песен, хороводов •Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений •Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами	любимого композитора •Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье •Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Задачи:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые

	Индивидуальные		Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	•Непосредственная образовательная деятельность •Праздники, развлечения •Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения	•Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО •Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании •Музыкально-дидактические игры •Игры-драматизации •Аккомпанемент в пении, танце и др. •Детский ансамбль, оркестр. •Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	•Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) •Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) •Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности •Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) •Создание музея любимого композитора •Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье •Совместный ансамбль, оркестр

от 6 до 7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: - в непосредственной	•Непосредственная образовательная деятельность	•Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в	•Совместные праздники, развлечения в ДОУ

образовательной деятельности (область «Музыка»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	•Праздники, развлечения •Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения	группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО •Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании. •Импровизация на инструментах •Музыкально-дидактические игры •Игры-драматизации •Аккомпанемент в пении, танце и др. •Детский ансамбль, оркестр •Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». •Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых	(включение родителей в праздники и подготовку к ним) •Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) •Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности •Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) •Создание музея любимого композитора •Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье •Совместный ансамбль, оркестр

2.3. Календарно-тематическое планирование
Старшая группа

Сентябрь. 1 неделя

Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Обследование детей					
Слушание	«Колыбельная», Свиридов	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки.	Выразительное исполнение. Покачать куколку.	Кукла.	Познавательное развитие.
Пение	Песня «Детский сад», Филиппенко	Познакомить детей с песней «Детский сад». Учить петь весело, задорно.	Беседа по содержанию песни. Рассказ о детском садике.	Игрушки.	Речевое развитие.
Муз.-ритмич. движения Танцы	«Марш» Надененко «Упражнение для рук» Шостакович «Дружные пары» Штраус	Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты.	Показ движения воспитателем. Стихотворение о дружбе.	Ленточки.	Художественно-эстетическое развитие
Игры, хороводы	Игра «Угадай с какого дерева этот листик»	Предложить детям разного вида листочки. Развивать внимание, память, любовь к природе.	Показ движения воспитателем.	Картина «Листопад»	Физическое развитие.
Игра на ДМИ	«Небо синее» Тиличеева	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах.	Показ приёмов звукоизвлечения .	Коробка треу-гольник	Художественно-эстетическое развитие

Индивидуальная работа	Сказка «Теремок» народная	Злату, Валерию, Иру, Ромой, Аиду - побуждать заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.	Рассказ сказки.	Лесенка, пальчиковый театр, металлофон.	Социально-коммуникативно развитие.

Сентябрь. 2 неделя

Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Обследование детей					
Слушание	«Парень с гармошкой» Свиридов	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки.	Прослушивание в записи. Показ картинки.	Гармошка.	Познавательное развитие.
Пение	«Петрушка» Карасева «Барабан» Тиличеева	Учить петь звонко, лёгким звуком. Формировать умение сочинять мелодии разного характера. Учить инсценировать песню.	Попевки. Проговаривание слов без музыки.	Барабан петрушка.	Речевое развитие.
Муз.-ритмич. Движения Танцы	«Великаны и гномы» Львов-Компанеец «Боковой галоп» Карасева «Круговая пляска» Разорёнова	Познакомить с движением бокового галопа. Выполнить в разные стороны. Работать над улучшением качества лёгкого бега, кружения и притопов.	Разучивание под счёт, в медленном темпе. Менять партнёра.	Шапочки гномов	Художественно-эстетическое развитие
Игры, хороводы	«Плетень» обр. Каплуновой	Развивать внимание, двигательную реакцию.	Подбор вариантов движений.		Физическое развитие.

Игра на ДМИ	«Звенящие колокольчики» «Музыкальное лото»	Развивать динамический слух. Учить детей различать звуки по высоте на металлофоне.	Простукивания ритма.	Колокольчики	Художественно-эстетическое развитие
Индивидуальная работа	«Петрушка» Красева	С Ваней, Ромой, Кирой, Таей, Астемиром – поработать над голосом. Научить петь не стесняясь, чисто интонируя.	Индивидуаль-ный подход.	Картинка с Петруш-кой.	Речевое развитие.

Сентябрь, 3 неделя

Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Логопедическая тема : Фрукты, ягоды. Труд взрослых на полях и огородах.					
Слушание	«Марш» Шостакович «Полька» Глинка «Урожайная» муз. Филипенко	Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений. Определить характер, темп.	Предложить детям самостоятельно придумать движения под музыку.	Картинка.	Познавательное развитие.
Пение	«Урожай собирай» Филиппенко, «Дин - дон».	Учить инсценировать песню. Добиваться чёткой артикуляции и правильного, ясного произношения слов.	Пение фронтально и подгруппами, по фразам.	Овощи, корзинка.	Речевое развитие.
Муз.-ритмич. движения Танцы	«Марш» Надененко «Упражнение для рук» Шостакович «Пошла млада за водой» Агафонникова	Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей водить хороводы.	Выполнить самостоятельно.	Ленты.	Художественно-эстетическое развитие

Игры, хороводы	«Ловишка» Гайдна	Учить импровизировать движения разных персонажей.	Движение с текстом без музыкального сопровожде-ния.	Игрушка Мишка.	Физическое развитие.
Игра на ДМИ	«Небо синее» Тиличеева	Продолжать простейшие песенки на детских музыкальных инструментах.	Пропевание.	Коробкатреу-гольник	Художественно-эстетическое развитие
Индивидуальная работа	«Полька» Шестаковича	С Даниилом, Мишей, Нальмес, Катей – позаниматься ритмикой.	Предложить выполнить свои движения.		Физическое развитие.
Логоритмика	«Мы делили апельсин»	Упражнение на развитие мелкой моторики			
Распевки	«Горошинки»муз. В.Карасевой	Чётко проговаривать текст, интонирование.			

Сентябрь, 4 неделя

Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Логопедическая тема : Овощи. Труд взрослых на полях. Деревья. Моя Адыгея.					
Слушание	«Колыбельная» Свиридов «Парень с гармошкой» Свиридов «Я полю, полю лук» муз. Тиличеевой Адыгейские народные песни и танцы.	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки и национальной адыгейской музыкой.	Рассказать стихотворения Машбаша, Беретаря.	Игрушки, национальные костюмы, флаги, иллюстрации города и республики.	Познавательное развитие.

Пение	М.Натхо «Сказочный город Майкоп», «Дождик». Тхабисимов «Звонко песни я пою»	Закрепить песенки. Спеть индивидуально по желанию детей. Добиваться чёткой артикуляции и правильного, ясного произношения слов.	Пропевание своего имени, различных звукоподражаний.	Трещетки, адыгейская гармошка .	Речевое развитие.
Муз.-ритмич. движения Танцы	«Великаны и гномы» Львов-Компанеец «Боковой галоп» Карасева «Дружные пары» Штраус	Познакомить с движением бокового галопа. Выполнить в разные стороны. Различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты.	Выбрать ребёнка – ведущего для показа движений. Меняться парами.	Гном и великан – игрушки.	Художественно-эстетическое развитие
Игры, хороводы	«Подлог шапки» - национальная игра.	Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.	Подбор вариантов движений.	Шапка	Физическое развитие.
Игра на ДМИ	«Звенящие колоколь-чики» «Музыкальное лото»	Продолжать развивать динамический слух. Учить детей различать звуки по высоте на металлофоне.	Показ приёмов звукоизвлечения .	Предложить карточки.	Художественно-эстетическое развитие
Индивидуальная работа	Работа с солистами над движениями адыгейского танца.	С группой детей -поработать над дыханием, над выразительностью пения.	Спеть попевочки.	Игрушка котик.	Речевое развитие.
Логоритмика	«Капуста»	Координация слова с движением.	Развитие внимания	Рассказ о капусте.	Речевое развитие
Распевки	«Семейка огурцов»	Отработка чёткости дикции.	Звукоизвлечение , дыхание.	Рассказ об огурцах.	Речевое развитие.

Октябрь, 1 неделя

Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Логопедическая тема: Грибы. Сбор грибов.					
Слушание	«Осенняя песня» Чайковский. «Мой Кавказ» Авторы Рустам Рашидов и Марьям Ташаева	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамику, регистр, темп. Воспитывать патриотизм, любовь к Родине.	Выразительное исполнение. Стих об осени.	Картина осени. Презентация красот Кавказа	Познавательное развитие.
Пение	«Осень» Жданов «По малину в сад пойдём» рус.нар. мел.	Добиваться чёткой артикуляции и правильного, ясного произношения слов. Выучить с детьми песенку с движениями.	Беседа по содержанию песни. Спеть в соответствии с текстом песни.	Корзиночки.	Речевое развитие.
Муз.-ритмич. движения **Танцы**	«Марш» Золотарев «Поскачем» Ломова «Исламей» адыг. нар. мел.	Учить детей легко, ритмично подпрыгивать. Развивать синхронность движений. Познакомить детей с национальным танцем.	Показ движения воспитателем.	Шарфы для адыгейского танца.	Социально-коммуникатив-ное развитие
Игры, хороводы	«Собери овощи» «Русский хоровод» Ломова	Воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту. Познакомить с русским хороводом. Научить детей самостоятельно менять направление хоровода.	Подбор вариантов движений.	Картинка с овощами. Шапочки овощей.	Физическое развитие.

Игра на ДМИ	«Ступеньки»	Развивать звуковысотный слух.	Пропевание.	Ступеньки	Художественно-эстетическое развитие
Индив-ая работа	«Попрыгунчики» Сметана	Учить поскоки с Златой, Валерией, Ирой, Ромой, Ромой	Выполнить в медленном и быстром темпе.	Мячик.	Физическое развитие.
Логоритмика	«В огороде вырос гриб»	Текст сопровождать хлопками. Акцент на сильную долю.	Работа фронтально и подгруппами	Педагог поёт, дети хлопают.	Развитие чувства ритма.
Распевки	«Мы корзиночки несём, за грибами мы идём» муз. Т.Зуева	Поём по цепочке.	Узнать мелодию по ритму.	Наглядное пособие.	Речевое развитие.

Октябрь, 2 неделя

Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Логопедическая тема: Осень. Перелётные птицы.					
Слушание	«Листопад» Попатенко «Осень» А. Арутюнова	Продолжать учить детей сравнивать пьесы с похожими названиями.	Прослушивание в записи. Показ иллюстрации.	Картина «Листопад»	Познавательное развитие.
Пение	«Ах, адыгеечка» Тхабисимов «Мой Аул» Чирг	Познакомить детей с национальными песнями. Учить петь выразительно.	Пение фронтально и подгруппами, по фразам.		Социально-коммуникатив-ное развитие

Муз.-ритмич. Движения Танцы	«Поскачем» Ломова «Гусеница» Агафонников «Ёжик с грибами» Пляцковский «Парный танец» Александрова	Учить детей слышать, различать и отмечать в движении смену регистров Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.	Разучивание под счет, в медленном темпе.	Игрушка ёжик.	Художественно-эстетическое развитие
Игры, хороводы	«Будь ловким» Ладухина	Развивать ловкость и внимание. Закрепить навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки.	Движение с текстом без музыкального сопровожде-ния.	Шапочка мишки.	Физическое развитие.
Игра на ДМИ	«Музыкальный домик»	Воспринимать и различать пьесу, звучащую в разных регистрах.	Показ приёмов звукоизвлечения .	Карточки.	Художественно-эстетическое развитие
Индивидуальная работа	«Парный танец» Александрова	Учить танцевать в паре – Ваню, Киру, Таю, Астемира.	Менять пары.	Игрушка.	Физическое развитие.
Логоритмика	«Дует, дует ветер»	Координация слова с движением.	Развитие внимания	Эмоциональ-ный отклик	Речевое развитие.
Распевки	«Листики летят, это листопад»	Чётко произносить текст. Работа над дыханием.	Звукоизвлечение по гамме, вверх, вниз.	Листики в руках	Речевое развитие

Октябрь, 3 неделя

Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Логопедическая тема : Детский сад. Труд взрослых в детском саду.					

Слушание	«Марш» Прокофьев «Детский сад» Муз. Филиппенко	Учить различать черты маршевости и танцевальности, чувствовать настроение музыки.	Прослушивание в записи. Предложить пройти маршем.	Музыкальный центр.	Познавательное развитие.
Пение	«Зайка» Карасева «Журавли» Лившица	Умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо.	Пропевание своего имени, различных звукоподражани й.	Картина «Журавли улетают»	Речевое развитие.
Муз.-ритмич. движения Танцы	«Упражнения с лентами» Шостакович «Антошка» рус.нар.муз. «С зонтика-ми» «Грибочки»	Ритмично выполнять лёгкий бег, двигаться врассыпную и в разных направлениях. Воспитывать выдержку, начинать то или иное движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке.	Предложить ленточки по количеству детей.	Зонты Самокат, гармошка, ленты.	Художественно-эстетическое развитие
Игры, хороводы	«Кто скорее перебежит через лужи» «К нам гости пришли» Александрова	Развивать ловкость и внимание. Учить детей водить хоровод. Менять самостоятельно направление хоровода.	Показ движения воспитателем.	Лужи, фишки.	Физическое развитие.
Игра на ДМИ	«Смелый пилот» Тиличеева	Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.	Простукивания ритма.	Самолёт.	Художественно-эстетическое развитие
Индивидуальная работа	«Антошка» рус.нар.муз.	Выучить песенку с Данилом, Мишей, Нальмес, Катей.	Рассказать про Антошку стишок. Предложить спеть в микрофон.	Микрофон.	Речевое развитие.

Логоритмика	«Магазин игрушек».	Координация слов с движениями	Вызвать эмоциональный отклик.	Картин-ка.	Речевое развитие.
Распевки	«Вовин барабан» муз. Герчик	Поём в низком регистре. Передать образ барабана.	Игрушка барабан	Барабан	Речевое развитие.

Окрябрь, 4 неделя

Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Логопедическая тема : Одежда. Обувь, головные уборы.					
Слушание	«Осенняя песня» Чайковский «Листопад» Попатенко «Пёстрый колпачок» Муз. В.Струве	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамику, регистр, темп. Продолжать учить детей сравнивать пьесы с похожими названиями.	Стихотворение об осени.	Картина осени.	Познавательное развитие.
Пение	«Медведик» Тхабисимов «Чудная пора, Осень» Верижникова	Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации. Учить петь не растягивая, слитно.	Проговаривание. Спеть по желанию детей.	Микрофон.	Речевое развитие.
Муз.-ритмич. движения Танцы	«Марш» Золотарев «Поскачем» Ломова «Гусеница» Агафонников Танец с веточками	Учить детей слышать, различать и отмечать в движении смену регистров Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично. Учить проявлять творчество детей, придумывать свои движения.	С высоким подъёмом ног. Показ движения воспитателем. Предложить придумать свои движения к танцу.	Листочки	Художественно-эстетическое развитие

Игры, хороводы	«Найди себе пару» латв.нар мел. «Подлог шапки» адыг. нар. мелодия	Начинать движение после вступления. Продолжать работу над лёгким бегом и движением шага с высоким подъёмом ног	Подбор вариантов движений.	Шапка.	Физическое развитие.
Игра на ДМИ	«Смелый пилот» Тиличеева	Продолжать исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.	Показ приёмов звукоизвлече-ния.	Самолёт.	Художественно-эстетическое развитие
Индив-ая работа	«Художница осень»	Учить выполнять четко, ритмично движения – с. Азаматом, Зарой, Эдуардом, Ромой.	Прохлопать ритмический рисунок.	Листочки.	Физическое развитие.
Логоритмика	«Маша вышла на прогулку»	Отработать движения со словами.	Вызвать эмоциональный отклик.	Картин-ка.	Речевое развитие.
Распевки	«Ботинки», «Брюки», «Тапки».	Выбрать желающих петь соло.		Картинки.	Речевое развитие.

Ноябрь. 1 неделя

Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Логопедическая тема : Дом. Части дома. Мебель. Постельные принадлежности.					
Слушание	«Тревожная минутка» Майкапар	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке.	Прослушивание в записи.	Музыкальный центр.	Познавательное развитие.

Пение	«Паровоз» Карасева «К нам гости пришли» Александрова	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен	Беседа по содержанию песни.	Картина с паровозом.	Социально-коммуникатив-ное развитие.
Муз.-ритмич. движения Танцы	«Марш» Робер «Всадники» Витлин «Мышки-шалунишки» Раздобарина	Различать регистровые изменения в музыке. Передать хлопками, прыжками ритмический рисунок.	Показ движения воспитателем.	Лошадка, Шапочки мышек.	Художественно-эстетическое развитие
Игры, хороводы	«Кто быстрее оденется на прогулку» Тиличеева «Ищи игрушку» Агафонникова	Учить быстро и правильно надевать одежду. Образно передать в движении содержание музыки.	Подбор вариантов движений.	Игрушки.	Физическое развитие.
Игра на ДМИ	«Дон-дон» Рустамов	Учить играть ансамблем. Вступать вовремя, играть ритмично.	Показ приёмов звукоизвлечения .	Инструменты.	Художественно-эстетическое развитие
Индивидуальная работа	«2 Лягушки» Филиппенко	С Златой, Валерией, Ирой, Ромой - поучить песню лягушат.	Петь по подгруппам.	Шапочки лягушек	Речевое развитие.
Логоритмика	«На опушке дом стоит»	Упражнение на развитие мелкой моторики. Работа фронтально и индивидуально.	Развитие внимания, звуковой, зрительной и двигательной памяти.		Речевое развитие Физическое развитие

Распевки	«Стол», «Стул» -	Логопедическая распевка. Поём фронтально и цепочкой. Интонационная чистота.	Поём подгруппами. Солисты по желанию.	Формирование слухового восприятия на короткие мелодии.	Речевое развитие.

Ноябрь. 2 неделя

Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Логопедическая тема : Посуда. Труд взрослых.					
Слушание	«Утренняя молитва» Чайковский	Различать форму (три части) и слышать изобразительные моменты.	Прослушивание в записи.	Музыкальный центр.	Познавательное развитие.
Пение	«К нам гости пришли» Александрова«Чудная пора» Верижников	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.	Прохлопать ритмический рисунок	Картина осени.	Речевое развитие.
Муз.-ритмич. движения Танцы	«Вертушки» Иорданский «Топотушки» укр.н.м. «Осенний вальс» Гуцалюк	Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Учить детей плавным движениям рук. Продолжать учить легко, на носочках бегать, кружиться.	Разучивание под счет, в медленном темпе. Следить чтоб детки бегали на носочках.	Вертушки. Листочки.	Художественно-эстетическое развитие
Игры, хороводы	«Надень галоши и перепрыгни через лужу» русс.нар.мел. «Две тетери»	Учить детей свободно ориентироваться в пространстве. Быстро реагировать на	Движение с текстом без музыкального сопровождения.	Лужи, галоши, фишки.	Социально-коммуникатив-ное развитие.

	Агафонникова	динамические изменения.			
Игра на ДМИ	«Где мои детки»	Развивать звуковысотный слух детей.	Пропевание.	Карточки.	Художественно-эстетическое развитие
Индивидуальная работа	«Мышка-шалунишка»	С Аидой, Ваней, Ромой, Кирой - выучить песню Мышка-шалунишка.	Поработать над текстом.	Шапочка мышки	Речевое развитие.
Логоритмика	«Посуда» Т. Зуева	Коррекционно речевое направление	Развивать внимание.	Рассказ о посуде.	Речевое развитие.
Распевки	«Тарелка», «Чашка» Логопедическая распевка.	Поём фронтально и подгруппами.	Звукоизвлечение, дыхание.	Эмоциональный отклик.	Речевое развитие.

Ноябрь. 3 неделя

Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Логопедическая тема : Продукты питания. Труд взрослых.					
Слушание	«В церкви» Чайковский «Утренняя молитва» Чайковский «Каравай» р.н.п.	Учить детей различать форму музыкальных произведений, слышать кульминации.	Выразительное исполнение.	Показ иллюстрации.	Социально-коммуникативное развитие.
Пение	«Чудная пора» Верижников «Падают, листья» Чумалюк	Учить чувствовать окончание песни и вовремя вступать. Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую	Пение фронтально и подгруппами, по фразам.	Листочки.	Речевое развитие.

		координацию.			
Муз.-ритмич. движения Танцы	«Марш» Робер «Всадники» Витлин «Цветные зонтики» Варламова	Различать регистровые изменения в музыке. Развивать точность движений. Учить танцевать с предметами.	Выполнить по подгруппам. Следить за правильным выполнением движения.	Зонтики	Художественно-эстетическое развитие
Игры, хороводы	«Сортировка овощей» Морозова «Медведь и пчёлы» Насауленко	Выразительно передать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры.	Показ движения воспитателем.	Шапочка медведя Овощи, корзинки.	Физическое развитие.
Игра на ДМИ	«Громко-тихо запоём»	Развивать диатонический слух.	Простукивания ритма.	Треугольники.	Художественно-эстетическое развитие
Индивидуальная работа	«Петушок» р.н.м.	Тае, Астемиру, Даниилу, Миши - совершенствовать звуковысотный слух.	Показ звуков рукой.	Петушок.	Речевое развитие.
Логоритмика	«Блины» обр. Абрамова	Упражнения на развитие мелкой моторики.	Прохлопать в ладоши ритм.	Картинка	Развитие артикуляции.
Распевки	«Каша», «Пельмени» муз. Т. Зуева	Коррекционно-речевое направление по гамме вверх, вниз.	Вызвать эмоциональный отклик.	Картинка	Речевое развитие

Ноябрь. 4 неделя

Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Логопедическая тема : Домашние птицы. Труд взрослых.					
Слушание	«Тревожная минутка» Майкапар «Петушок» Лат.нар.муз.	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни выражаемых в музыке.	Выразительное исполнение.		Познавательное развитие.
Пение	«Что мы одеваем осенью?» р.н.м.	Предложить детям импровизировать песенку.	Спеть по подгруппам.	Картинки с одеждой.	Речевое развитие.
Муз.-ритмич. движения Танцы	«Вертушки» Иорданский «Топотушки» укр.н.м. «Как пошли наши подружки» Агафонникова «Грибочки» Агафонникова	Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Развивать ритмичность движений.	Показ движения воспитателем. Предложить танцевать придумывая свои движения.	Вертушки. Шапочки грибов.	Художественно-эстетическое развитие
Игры, хороводы	«Кажется дождь начинается» р.н.м.	Выразительно передать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать, звенеть колокольчиком, точно реагировать на окончание музыки.	Подбор вариантов движений.	Зонтик.	Физическое развитие.
Игра на ДМИ	«Дон-дон» Рустамова	Учить играть ансамблем. Вступать вовремя, играть ритмично.	Показ приёмов звукоизвлечения .	Инструменты.	Художественно-эстетическое развитие

Индивидуальная работа	«Полечка» Герчик	С Азаматом, Зарой, Эдиком, Ромой – поработать над ритмикой.	Предложить танцевать в паре.	Кукла.	Физическое развитие.
Логоритмика	«Домашние птицы»	Соблюдать круг. Движения по тексту, упражнения.	По показу педагога.	Игрушки	Физическое развитие, Речевое развитие
Распевки	«Два весёлых гуся», «Петушок» Ст. логопедических распевок	Петь фронтально и по подгруппам.	Расширять диапазон пения.	Картинка	Речевое развитие.

Декабрь. 1 неделя

Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Логопедическая тема : Домашние животные и их детёныши. Труд взрослых.					
Слушание	«Раскаяние» Прокофьев «Котёнок и щенок» Муз. Т. Попатенко	Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.	Прослушивание в записи.	Музыкальный центр.	Познавательное развитие.
Пение	«Рождество» Зарицкая «С Новым годом» Трубачёв	Учить петь умеренно громко, тихо. Поговорить о Рождественском празднике, выучить песенку, петь по подгруппам.	Пение фронтально и подгруппами, по фразам.	Иллюстрация.	Речевое развитие.

Муз.-ритмич. движения **Танцы**	«Лёд, да лёд» народная музыка. «Погремуш-ки» Вилькорей-ская «Новогодняя хороводная» Шайдар	Развивать стопы ног. Учить петь и выполнять движения одновременно. Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок. Выразительно исполнять танцевальные движения.	Разучивание под счет, в медленном темпе. Следить чтоб детки бегали на носочках.	Погремушки. Ёлочка.	Художественно-эстетическое развитие
Игры, хороводы	«Изобрази птиц» Музыка народная	Дети, увидев на карточке птицу, должны угадать её и пропеть (чик-чи-рик, кар-кар-кар, тинь-тинь-тинь).	Подбор вариантов движений.	Иллюстрация.	Социально-коммуникатив-ное развитие.
Игра на ДМИ	«Гори, гори ясно» рус.нар.мел.	Учить детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле. Знакомые произведения играть слаженно, начиная игру после музыкального вступления.	Показ приёмов звукоизвлечения .	Инструменты.	Художественно-эстетическое развитие
Индивидуальная работа	«Бычок» р.н.м.	С Вовой, Полей, Дашей, Сафербием - поработать над дыханием.	Петь по фразам.	Картин-ка с бычком.	Физическое развитие.
Логоритмика	«Вышла курочка гулять», «5 поросят»	Укрепление мелкой моторики пальцев и ладоней. Вызвать положительные эмоции.	Передать шутливый характер	Картинки.	Речевое развитие.
Распевки	«Два кота»	Работа над чистой интонацией.	Петь фронтально и по одному.	Картинка.	Речевое развитие.

Декабрь. 2 неделя

Раздел	Репертуар	Задачи	Методы приемы	Развивающая среда	Интеграция
Логопедическая тема: Зима.					
Слушание	«Утро» Прокофьев «Вечер» Прокофьев «Снежинки» муз. А. Стоянова	Учить детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм.	Прослушивание в записи.	Музыкальный центр.	Познавательное развитие.
Пение	«Песня Герды», «Вороны», «Разбойни-цы» Кизим	Учить петь звонко, не стесняясь индивидуально.	Петь по подгруппам.	Книга «Снежная королева»	Речевое развитие.
Муз.-ритмич. движения Танцы	«Погремуш-ки» Вилькорей-ская «Марш» Ломова «Новогодние игрушки» Морозов «Бусинки» Ломовой	Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Учить выполнять движения в хороводе под песню. Начинать и заканчивать движение	Следить за правильным выполнением движения. Выполнить по подгруппам.	Бусы-кольца.	Художественно-эстетическое развитие
Игры, хороводы	«Лепи снежок» музыка народная	Выучить текст песенки для игры. Правильно выполнять правила игры.	Движение с текстом без музыкального сопровождения.	Снежок	Физическое развитие.
Игра на ДМИ	«Мама и детки»	Развивать звуковысотный слух. Развивать восприятие музыки и музыкальную память.	Пропевание.	Карточки.	Социально-коммуникативно е развитие.
Индивидуальная работа	«Золушка», «Принц» Морозова	С Алиной – выучить песенку Золушки. С Сашей, Назаром, Давидом, -	Петь дуэтом.	Микрофон.	Физическое развитие.

		выучить песенку принца.			
Логоритмика	«Идём на лыжах. Бег в парах «саночки»	Регулирование мышечного тонуса. Движения в одном темпе.	По показу воспитателя.	Картинки коньков, лыж	Физическое развитие
Распевки	«Зима пришла, холода принесла»	Работа над чистотой интонации.	Петь фронтально и по одному.	Картинка.	Речевое развитие.

Декабрь 3 неделя

Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Логопедическая тема : Зимние забавы.					
Слушание	«Раскаяние» Прокофьев «Метелица» Муз. А. Варламова	Продолжать учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.	Выразительное исполнение.	Картин-ка.	Познавательное развитие.
Пение	«Трень-брень», «Топ-топ». «Колыбель-ная» Тиличеева	Побуждать детей сочинять плясовые и маршевые мелодии на слоги. Передавать спокойное настроение песни.	Прохлопать ритмический рисунок.	Игрушки для колыбельной.	Речевое развитие.
Муз.-ритмич. движения **Танцы**	«Поскоки» Ломова «Три притопа» Метлов «Часики» Жданов Петрушки» хорват. Нар мел.	Двигаться в соответствии с лёгким, подвижным характером музыки. Притопы выполнить ритмично. Продолжать учить детей танцевать в паре. Работать над выразительностью движений. Учить составлять танцевальные композиции.	Показ движения воспитателем. Предложить танцевать придумывая свои движения.	Шапочки петрушек.	Художественно-эстетическое развитие

Игры, хороводы	«Игра с бубном» Красева «Заинька» Римский Корсаков	Передать в движении ярко контрастный характер музыки, учитывая ритм и регистровую окраску.	Показ движения воспитателем. Выбрать ведущего.	Бубен. Шапочка зайца.	Физическое развитие.
Игра на ДМИ	«Гори, гори ясно» рус.нар.мел.	Учить детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле. Знакомые произведения играть слаженно, начиная игру после музыкального вступления.	По подгруппам.	Инструменты.	Художественно-эстетическое развитие
Индивидуальная работа	«Марш» Тиличеевой.	С Полей, Димой, Тимуром, Златой – позаниматься ритмикой.	Менять направление и направляю-щего.	Солдатики.	Физическое развитие.
Логоритмика	Ходьба под музыку по «сугробам»	Регулирование мышечного тонуса движения в одном темпе.	По показу воспитателя.	Словарный запас.	Физическое развитие
Распевки	«Гололёд» ст. логопедические распевки.	Работа над дыханием и чистой интоницией.	Петь фронтально и по одному.	Словарь	Речевое развитие.

Декабрь 4 неделя

Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Логопедическая тема : Новогодний праздник.					
Слушание	«Утро» Прокофьев «Вечер» Прокофьев	Продолжать учить детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм.	Выразительное исполнение.	Показ иллюстрации.	Социаль-но-коммуникативно е развитие.

Пение	«Голубые санки» Иорданского «Под Новый год» Зарицкая	Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить правильно брать дыхание между фразами.	Спеть в хороводе с движениями.	Ёлочка.	Речевое развитие.
Муз.-ритмич. движения **Танцы**	«Марш» Ломова «Поскоки» Ломова «Новогодняя хороводная» Шайдар «Бусинки» Ломовой	Двигаться в соответствии с лёгким, подвижным характером музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить составлять танцевальные композиции.	Менять ведущего. Движения (выставл. ноги на носок, пятку, прямой галоп).	Ёлка, бусинки-кольца.	Художественно-эстетическое развитие
Игры, хороводы	«Заинька» Римский Корсаков «Кто быстрее» р.н.м.	Развивать ритмичность, умение ускорять, замедлять действие в соответствии с изменениями в музыке. Упражнять в движении прямого галопа.	Подбор вариантов движений.	Игрушки Зайчик и Мишка.	Физическое развитие.
Игра на ДМИ	«Будь внимательным»	Развивать восприятие музыки и музыкальную память. Учить детей различать темп музыки.	Индивидуальный подход.	Металлофон.	Художественно-эстетическое развитие
Индивидуальная работа	«Полечка» Глинки	С Валерией, Ирой, Ромой, Аидой – Поучить пружинку, и кружение в паре	Провести в паре.	Мишка и кукла.	Физическое развитие.
Логоритмика	Закрепление пройденного.				
Распевки	Закрепление пройденного.				

Январь 2 неделя

Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Логопедическая тема : Зимующие птицы. Помощь им.					
Слушание	«Утро» Григ «Воробьи» Муз. Еремеевой «Сорока» Муз р.н.	Учить детей различать жанры музыкальных произведений, изобразительность.	Прослушивание в записи.	Картина «Утро»	Познавательное развитие.
Пение	«Ёлочка» Железнова	Учить петь без напряжения, легким, плавным звуком. в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения.	Спеть в сопровождении музыкального инструмента.	Металлофон.	Речевое развитие.
Муз.-ритмич. движения **Танцы**	«Марш» Тиличеева «Новогодний хоровод» Понатёнко	Работать над осанкой. Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера.	Показ движений воспитателем.	Ёлочка	Художественно-эстетическое развитие
Игры, хороводы	«Кот Васька» Лобачёва	Учить плавному, неторопливому бегу танцевального характера. Выразительно передавать содержание музыки. Самостоятельно начинать движение после вступления.	Подбор вариантов движений.	Шапочка кота.	Физическое развитие.

Игра на ДМИ	«Петушок» Красева	Познакомить детей с песенкой. Учить играть на металлофоне.	Прохлопать ритмический рисунок.	Металлофон.	Художественно-эстетическое развитие
Индивидуальная работа	«Саночки» Красева	У Вани, Ромы, Киры, Таи - совершенствовать тембровый слух.	Предложить колокольчики разного звучания.	Колокольчики.	Художественно-эстетическое развитие.
Логоритмика	«На фонарь ворона села»	Соблюдать круг. Отработка движений со словами	Показ воспитателя	Картинка	Физическое развитие
Распевки	«Ворона»	Слуховая память	Простучать ритм ладошкой.	Картинка	Речевое развитие.

Январь 3 неделя

Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Логопедическая тема : Дикие животные наших лесов и их детёныши.					
Слушание	«Вечер» Прокофьев «Почему медведь зимой спит»? муз. Коваленкова	Учить вслушиваться в выразительные музыкальные интонации, сравнивать произведения, близкие по названиям.	Поговорить о композиторе.	Портрет композитора.	Познавательное развитие.
Пение	«Зимнее утро» Полякова. «Мишка» Бырченко.	Развивать слух детей. Развивать слух. Учить петь слитно.	Спеть без сопровождения инструмента.	Картина Мишка	Речевое развитие.

Муз.-ритмич. Движения **Танцы**	«Передача платочка» Ломова «Хлопушки» Кизельваттер	Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Продолжать учить детей танцевать в паре. Работать над выразительностью движений.	Разучить под счёт. Следить за правильным выполнением движения.	Платочки.	Художественно-эстетическое развитие
Игры, хороводы	«Игра со звоночком» Ржавский	Учить детей свободно ориентироваться в пространстве.	Познакомить с правилами игры.	Колокольчик.	Физическое развитие.
Игра на ДМИ	«Петушок» Красева	Учить правильно играть на металлофоне. Правильно держать палочки.	Пропеть мелодию.	Петушок	Художественно-эстетическое развитие
Индивидуальная работа	«Хлопушки» Кизельваттер	С Астемиром, Даниилом, Мишей, Азаматом – отработать движения к танцу.	Выполнить в медленном темпе.	Петушок.	Физическое развитие.
Логоритмика	«Медвежата», «Зайцы и медведь»,	Отработать координацию слов и движений	Показ воспитателя.	Картинки, игрушки.	Физическое развитие
Распевки	«Лиса», «Звери»	Слуховая память.	Расширить диапазон пения	Картинки	Речевое развитие

Январь 4 неделя

Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Логопедическая тема : Животные холодных стран.					

Слушание	«Вечером» Шуман «Песня Умки»	Развивать эстетическое восприятие: чувство красоты (природы, музыки, поэтического слова).	Выразительное исполнение.	Картина Стихотворение	Социально-коммуникатив-ное развитие.
Пение	«Блины» р.н.м. «Мишка» Бырченко.	Формировать умение сочинять мелодии разного характера. Закрепить песенку.	Прохлопать ритмический рисунок.	Мишка	Речевое развитие.
Муз.-ритмич. движения **Танцы**	«Приставной шаг в сторону» Жилинский «Подними флаг» «Гномы»	Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад. Ритмично выполнить движения с флажками. Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления	Выполнить по подгруппам. Предложить фонарики.	Флаг.	Художественно-эстетическое развитие
Игры, хороводы	«Шел козел по лесу» р.н.м.	Быстро реагировать на смену регистра сменой движений. Упражнять в поскоке, лёгком беге и простом шаге.	Провести без музыкального сопровождения и в музыкальном.	Шапочка козла	Физическое развитие.
Игра на ДМИ	«Петушок» Красева	Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле.	По желанию детей.	Бубен, металлофон.	Художественно-эстетическое развитие
Индивидуальная работа	«Во саду, ли в огороде» р.н.м.	Нальмес, Катю, Дану, Мишу - научить играть на металлофоне.	Выразительное исполнение.	Металлофон.	Художественно-эстетическое развитие.
Логоритмика	«Пингвины»	Движения по кругу. Координация слов и движения.	Показ воспитателя.	Беседа о белом медведе	Художественно-эстетическое

					развитие.
Распевки	«Медвежо-нок»	Поём фронтально. Солисты по желанию.	Расширять диапазон пения	Игрушка.	Речевое развитие

Февраль 1 неделя

Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Логопедическая тема : Животные жарких стран.					
Слушание	«Танец с веретеном» Чайковский «Бегемотик танцует» муз. Е. Калиноградский	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др.	Выразительное исполнение.	Показать детям веретено.	Познавательное развитие.
Пение	«Дили-дили, бом!» укр.нар.песня «Мама дорогая» Тимофеева	Продолжать формировать умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Развивать слух и музыкальную память.	Ход мелодии показать направлением руки. Спесть по подгруппам.	Игрушка Петрушка.	Речевое развитие. Социально-коммуникатив-ное развитие.
Муз.-ритмич. движения **Танцы**	«Спокойный шаг» Ломова «Задорный танец» Золотарёва	Учить ходить спокойным шагом держась за руки. Выполнять движения плавно, красиво, синхронно.	Показ движения воспитателем. Разучивание под счет, в медленном темпе.	Петрушка.	Художественно-эстетическое развитие

Игры, хороводы	Игра «Постирай и повесь» музыка народная «Кто красивее нарядится»	Познакомить с профессией прачечной. Поиграть с детьми в игру. Кто быстрее выполнит задание. Учить ребят соревноваться.	Движения в сопровождении музыки. Разные наряды.	Для наряживания вещи.	Физическое развитие.
Игра на ДМИ	«Мазурка» Чайковский	Познакомить с пьеской.	Показать, как играть на металлофоне.	Металлофон.	Художественно-эстетическое развитие
Индивидуальная работа	«Задорный танец» Золотарёва	С Азаматом, Зарой, Эдиком, Ромой – отработать движения к танцу.	Отработать в паре.	Петрушка.	Физическое развитие.
Логоритмика	«В Саванне»	Мимическое развитие (творческий подход).	Развивать эмоциональный отклик.	Картинка	Речевое развитие. Словарь.
Распевки	«Слон», «Верблюд»	Отражаем в пении музыкальные характеристики распевок.	Пение по фразам.	Картинки	Речевое развитие.

Февраль 2 нед.

Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Логопедическая тема : Обитатели водоёмов.					
Слушание	«Полька» Львова-Компанейца «Аквариум» муз. Сен-Санса	Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.	Предложить движения под музыку.	Музыкальный центр.	Познавательное развитие.

Пение	«Масленица» Зарицкая «Мама, одно есть слово на планете» Петряшева	Учить петь весело, чисто интонируя. Работать над дыханием. Учить петь нежно, ласково.	Поговорить о народном празднике масленица.	Картина	Речевое развитие. Социально-коммуникатив-ное развитие.
Муз.-ритмич. движения **Танцы**	«Смелый наездник» Шуман «Кадриль с ложками» Туманян	Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения.	Предложить лошадок. Танец с ложками. Показать как правильно стучать ложками.	Лошадка.	Художественно-эстетическое развитие
Игры, хороводы	«Построим для игрушек дом» музыка народная. «Как у наших, у ворот» «Принеси продукты домой»	Разделить детей на 2 команды и предложить построить для игрушек дом. Учить водить хороводы, меняя направления. Учить выполнять правильно правила игры.	Хоровод водить вправо, влево, сужать круг, расширять его. Предложить коляски, продукты.	Продукты, коляски Кубики Ворота	Физическое развитие.
Игра на ДМИ	«Мазурка» Чайковский	Учит детей играть на двух пластинах металлофона.	Индивидуальный подход.	Металлофон.	Художественно-эстетическое развитие
Индивидуальная работа	Русская народная мелодия.	Даниила, Вову, Сафербия, Сашу – научить ритмично играть на ложках.	По подгруппам.	Ложки	Художественно-эстетическое развитие

Логоритмика	«Пингвины»	Дать музыкальный характер в движении по кругу.	Эмоциональный отклик.	Картинка	Физическое развитие
Распевки	«Сом», «Щука», «Ёрш»	Интонационное развитие.	Беседа о рыбках. Словарный запас.	Картинки.	Речевое развитие.

Февраль 3 неделя

Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Логопедическая тема : Зимние и летние виды спорта, спортсмены.					
Слушание	«Моя Россия» Струве «Если хочешь быть здоров» Муз. С. Седой	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера.	Воспитывать патриотизм в детях.	Музыкальный центр.	Познавательное развитие.
Пение	Песня «Мы мужчины» Варламов «Зайка» Бырченко. «Казачата» «Моя Россия» Варламов	Учить петь чётко, торжественно. Импровизировать окончание несложной мелодии. Петь слажено, чётко. Учить петь торжественно.	Спеть стоя. Предложить выполнить движения к песне.	Зайчик.	Речевое развитие. Социально-коммуникатив-ное развитие.
Муз.-ритмич. движения **Танцы**	«Шагают девочки и мальчики» «Морячка» Газманов «Горошинки цветные» Варламов	Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Учить менять самостоятельно движения.	По подгруппам. Кто прошёл торжественнее. Показать движения к танцу.	Шарики для танца. Бескозырки.	Художественно-эстетическое развитие

Игры, хороводы	«Мы - военные» Сидельников	Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.	Подобрать варианты движений.	Конверт	Физическое развитие.
Игра на ДМИ	«Мазурка» Чайковский	Предложить маракасы, колокольчики, учить играть ритмично.	Индивидуальный подход.	Колокольчики.	Художественно-эстетическое развитие
Индивидуальная работа	«Из под дуба» р.н.п.	Назара, Давида, Алину, Полину – научить играть на металлофоне.	Индивидуальная работа.	Металлофон.	Физическое развитие.
Логоритмика	«Игра в футбол»	Мимические упражнения. Радость – очерчение.	Ходить спортивным шагом.	Беседа о видах спорта.	Физическое развитие.
Распевки	«Мяч»	Передай мяч по рукам.	Создать радостное настроение.	Мяч.	Физическое развитие.

Февраль, 4 неделя

Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Логопедическая тема : 23 Февраля. Военные профессии.					
Слушание	«Полька» Львова-Компанейца «Моя Россия» Струве «Марш» муз. С. Шахина	Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Закрепить пьески.	Прослушать в записи. Поговорить о пьесках.	Музыкальный центр.	Познавательное развитие.

Пение	«Три медведя» «Ритмические полоски» «Блины» рус.нар. «Бравые солдаты», «Я стану военным».	Учить детей различать высоту звуков. (колокольчики разного размера). Продолжать развивать чувство ритма. Спеть весело.	Колокольчики разного размера. Поговорить о Масленице.	Картина «Три медведя»	Речевое развитие.
Муз.-ритмич. движения **Танцы**	Упражнение «Иголочка-иголочка». «Мы пилоты – водим самолеты»	Развивать координацию слова с движением. Развивать ритмичность в прыжках на двух ногах. Воспитывать в мальчиках нежные отношения к девочкам.	Выполнить со словами. Прыгать на одной ноге и двух. Дать мальчикам розы.	Цветы для танца.	Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникатив-ное развитие.
Игры, хороводы	«Кот и мыши» Ломова «Ёжик и мыши» Красева	Побуждать детей выразительно передавать образ танцующей кошки. Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.	Шапочки животных.	Шапочки зверей.	Физическое развитие.
Игра на ДМИ	«Мазурка» Чайковский	Учить вовремя вступать. Правильно держать инструменты.	Состав оркестра всё время менять.	Инструменты.	Художественно-эстетическое развитие
Индивидуальная работа	«Три медведя»	С Златой, Валерией, Ирой, Ромой – поработать над различием высоты звука.	Дидактическая игра «Три медведя»	Карточки.	Речевое развитие.
Логоритмика	«Самолётик - самолёт»	Движение по кругу. Координация слова и двидения.	По показу педагога.	Картинка.	Речевое развитие, физическое развитие.
Распевки	На гласные звуки «А, О, У, И»	Работа над динамикой p-f по гамме.	По показу музыкального руководителя.	Чистота интонирования.	Речевое развитие.

Март, 1 неделя

Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Логопедическая тема : Семья. Мамин праздник.					
Слушание	«Аквариум» Сен Санс «Мама» муз. Л. Бакалова	Учить внимательно слушать пьеску, отвечать на вопросы. Определить характер пьесы.	Прослушивание в записи.	Картина	Познавательное развитие.
Пение	«Андрей, воробей» рус.нар.песня «Капельки» Насауленко «Золотая мама Л. Бакалова»	Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова. Выучить песню, поговорить о весне, о её приметах.	Спеть по желанию детей. Прохлопать ритмический рисунок.	Металлофон.	Речевое развитие.
Муз.-ритмич. движения **Танцы**	«Шла колонна» Леви «Танец с платками» р.н.мелодия «Коробейники»	Закреплять навык бодрого и четкого шага. Учить детей передавать мяч по кругу на сильную долю такта. Разобрать танец. Учить чётким движениям.	Менять движения: строем и в паре. Следить за правильным выполнением движения.	Павло-пасадские платки.	Художественно-эстетическое развитие
Игры, хороводы	«Птицы прилетели» русс.нар. мел.	Учить правильно выполнять правила игры. Развивать быстроту реакции.	Показ движения воспитателем.	Шапочки птиц.	Физическое развитие.

Игра на ДМИ	Игры на ложках, металлофоне.	Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле.	Показ приёмов	Инструменты.	Художественно-эстетическое развитие
Индивидуальная работа	«Колобок» р.н.с.	Работа с детьми над сценкой «Мама пришла с работы».	Менять роли по желанию детей.	Лесенка, пальчиковый театр, металлофон.	Художественно-эстетическое развитие
Логоритмика	«Мама»,	Пальчиковая гимнастика.	Развитие мелкой моторики	Беседа о семье, маме.	Речевое развитие
Распевки	«Семья» Сб. Логопедических распевок. стр.14	Поём фронтально, «цепочкой»	Стихи о маме. Картинка	Чистота интонирования	Социально-коммуникативное развитие

Март, 2 неделя

Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Логопедическая тема: Ранняя весна. Сельхоз работы. Труд взрослых.					
Слушание	«Мамин праздник» Тиличеева	Учит детей слышать изобразительные моменты в музыке. Различать регистры, тембр, темп, динамику; характер вступления.	Выразительное исполнение.	Картина	Познавательное развитие.
Пение	«Солнышко» Ермолов «Играй, сверчок!» Ломова. «Мама- первое слово» Жданова	Предложить детям импровизировать окончание мелодии. Выучить песню с движениями.	Показ рукой движение мелодии. Пение фронтально и подгруппами, по фразам.	Солнышко.	Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие.

Муз.-ритмич. движения **Танцы**	«Передача мяча» Соснин «Горошинки цветные» Трубачёв «Что такое доброта» Ермолов	Выполнять имитационные движения игры с мячом. Закрепить движения ходьбы на носочках, кружение, звёздочки. Воспитывать дружеские отношения между партнёрами.	Выполнить по подгруппам. Следить чтоб детки бегали на носочках.	Мяч. Горошинки для танца.	Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникатив-ное развитие.
Игры, хороводы	«Где был, Иванушка?» р.н.м.	Способствовать развитию танцевально- игрового творчества.	Подбор вариантов движений.	Петрушка.	Физическое развитие.
Игра на ДМИ	«Учись танцевать» «Наши песни»	Развивать чувства ритма. Продолжать развивать восприятие музыки и музыкальную память.	По желанию детей.	Инструменты.	Художественно-эстетическое развитие
Индивидуальная работа	«Мама- первое слово» Жданова	С Кирой, Таей, Астемиром, Даниилом - поработать над голосом. Научить петь не стесняясь, чисто интонируя.	Спеть по желанию детей.	Микрофон.	Речевое развитие.
Логоритмика	«Цветок», «Ой бежит ручьём вода» р.н.п.	Движения по кругу. Крылья птиц (большие и маленькие)	Развивать внимание и память.	Картинки птиц.	Речевое, физическое развитие
Распевки	«Одуванчик» «Подснежник»	Звукоизвлечение. Работа над дыханием.	Создать радостное настроение.	Открытки с цветами.	Художественно-эстетическое развитие.

Март, 3 неделя

Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Логопедическая тема: Транспорт. Труд взрослых на транспорте.					

Слушание	«Кто придумал песенку» Львова-Компанейца «Автобус» муз Агафоников	Учить различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ, передать его в движениях.	Послушать с закрытыми глазами.	Стихотворение.	Познавательное развитие.
Пение	«Горошинка» Карасева «Мама, одно есть слово» Зарицкая	Учить различать музыкальное вступление, запев, припев. Учить детей воспринимать нежный лирический характер песни, передать чувство любви к маме.	Спеть по желанию детей.	Микро-фон.	Речевое развитие.
Муз.-ритмич. движения **Танцы**	Бег с лентами» Моцарт «Приглаше-ие» Рус.нар.мел. «Берёзка» Тиличеева	Менять характер бега: точно переходить с неторопливого бега к стремительному, лёгкому. Учить выразительно выполнять кружения держась за одну руку (вправо - влево). Следить за чёткостью и ритмичностью движений.	Показ движения воспитателем. Следить за правильным выполнением движения.	Ленты. Берёзка.	Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникатив-ное развитие.
Игры, хороводы	«Погремуш-ки» Вилькорейс-кая. «Лётчики на аэродром»	Развивать быстроту реакции. Внимание, память, быстрота реакции	Движение с текстом без музыкального сопровождения.	Погремушки.	Физическое развитие.
Игра на ДМИ	«Часики» Вольфензона	Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле.	По подгруппам.	Инструменты.	Художественно-эстетическое развитие
Индивидуальная работа	Музыка для фона.	Мише, Азамату, Зары, Эдику - совершенствовать звуковысотный слух, побуждать к самостоятель-ному	Выбрать самим инструмент и придумать свою мелодию.	Инструменты.	Художественно-эстетическое развитие

		музицированию.			
Логоритмика	«Мчится поезд» муз. Т. Зуева	Коррекционное – речевое упражнение.	Подбор вариантов движений.	Игрушка.	Художественно-эстетическое развитие.
Распевки	«Паровоз»	Работа над интонацией и чистой звучания.	Пение по фразам.	Игрушка	Речевое развитие.

Март, 4 неделя

Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Логопедическая тема: Профессии. Инструменты.					
Слушание	«Детская полька» Глинка «Наша воспитательница» муз. Филиппенко	Стимулировать творческие проявления в изображениях персонажей пьес.	Предложить выполнить свои движения.	Музыкальный центр.	Познавательное развитие.
Пение	«Мама, одно есть слово» Зарицкая «Мама, без ума тебя люблю я» Трубачёв	Исполнять песни ласково, напевно, в умеренном темпе. Учить детей петь легко. Закрепить песенки.	Спеть с движениями. Спеть по желанию детей.	Микрофон.	Речевое развитие. Социально-коммуникатив-ное развитие.

Муз.-ритмич. движения **Танцы**	«Ветер-ветерок» Ломова «Берёзка» Тиличеева «Веснянка» Агаджанова	Развивать плавность движений рук. Совершенствовать координацию движений. Двигаться парами по кругу соблюдая интервалы.	Поговорки. Разучивание под счет, в медленном темпе.	Берёзка. Цветы.	Художественно-эстетическое развитие
Игры, хороводы	«Цветы» Бахутова «Дин-динь-динь – письмо тебе» Сб. под гр. стр 192	Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять дружеские, доброжелательные взаимоотношения.	Подбор вариантов движений.	Цветы.	Физическое развитие.
Игра на ДМИ	«Учись танцевать» «Наши песни»	Развивать чувства ритма. Продолжать развивать восприятие музыки и музыкальную память.	Показ приёмов.	Инструменты.	Художественно-эстетическое развитие
Индивидуальная работа	Русская народная мелодия.	С Ромой, Даниилом, Вовой, Полиной - поработать над ритмикой.	Прохлопать ритмический рисунок.	Петрушка.	Физическое развитие.
Логоритмика	«Тук-тук, молотком»	Координация слова с движением	По показу педагога.	Детский музыкальный молоток	Физическое развитие
Распевки	«Самолёт летит, летит, смелый лётчик в нём сидит»	Развитие слуховой и музыкальной памяти и ритма.	Отстучать ритм ладошками, кулочками, ножками.	Игрушка.	Речевое развитие.

Апрель, 1 неделя

Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы**	**Развивающая**	**Интеграция**

			приемы	среда	
Логопедическая тема: Сказки.					
Слушание	«Космическая музыка»	Внимательно послушать музыку.	Послушать с закрытыми глазами.	Музыкальный центр.	Познавательное развитие.
Пение	«Автобус» Трубачёв	Выучить песенку, спеть индивидуально. Поговорить о пассажирском транспорте.	Прохлопать ритмический рисунок.	Рули.	Речевое развитие.
Муз.-ритмич. движения **Танцы**	«Бодрый и спокойный шаг» Роберт «Кошачий танец» Каплунова «Подгорка» р.н.м.	Различать и передавать в движении динамические оттенки музыки; изменять характер (энергичный, спокойный). Побуждать детей выразительно передавать образ танцующей кошки. Закреплять у детей умение двигаться хороводным шагом, следить за осанкой, характерной для русского хоровода.	Менять движения: строем и врассыпную. Следить за правильным выполнением движения.	Кошечка.	Художественно-эстетическое развитие
Игры, хороводы	«Тракторист» русс.нар. мел.	Развивать внимание, реакцию. Учить болеть за команду, не подводить своих друзей.	Показ движения воспитателем.	2 фишки.	Физическое развитие.
Игра на ДМИ	«Жил у нашей бабушки чёрный баран» Агафонникова	Играть мелодию на металлофоне по одному и небольшими группами.	По подгруппам.	Металлофоны.	Художественно-эстетическое развитие
Индивидуальная работа	«Лягушата» Ермолаевой	С Дашей, Сафербием, Сашей, Назаром - поучить песню лягушат.	Предложить выполнить движения под	Ободочки лягушат	Физическое, речевое развитие.

			песенку.		
Логоритмика	«Сидит белка на тележке», «Колобок», «Сорока, сорока»	Упражнение для мелкой моторики.	Конкурс на лучшее исполнение. Упражнения.	Картины по сказкам	Коммуникативн ое развитие.
Распевки	«Сорока, сорока», «Колобок»	Шутливое исполнение попевок в русском народном стиле. В разном диапазоне.	Импровизация в движениях разных персонажей сказок.	Игрушки: сорока, колобок, зайчик, лиса.	Художественно-эстетическое развитие

Апрель, 2 неделя

Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Логопедическая тема: Насекомые.					
Слушание	«Пляска птиц» Римский-Корсаков «Полёт шмеля» муз. Р.Корсакова	Учить различать изобразительность музыки. Побуждать детей выражать свои мысли, чувства в рисунках, движениях.	Выразительное исполнение. Предложить придумать движения к пьеске.	Картина	Познавательное развитие.
Пение	«Если все вокруг подружатся» Соснин, «Семечки» Трубачёв	Передавать в пении характер вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Инсценировать песню.	Спеть по желанию детей. Спеть с движениями.	Петрушка.	Речевое развитие. Социально-коммуникатив-ное развитие.

Муз.-ритмич. движения **Танцы**	«Вертушки» Степовой «Русская пляска» рус.нар.мел.	Учить двигаться ритмично пружинящим бегом, кружиться в парах на бегу. Передать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа. Воспитывать доброжелательность, искренность, радушие.	Следить чтоб детки бегали и кружились на носочках. Выполнить по подгруппам.	Вертушка.	Художественно-эстетическое развитие.
Игры, хороводы	«Как у наших у ворот» обр. Новоскольцевой.	Развивать ловкость и быстроту реакции. Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.	Подбор вариантов движений.	Воротики.	Физическое развитие.
Игра на ДМИ	«Ищи» Ломовой «Времена года»	Петь попевки, точно интонируя их и передавая ритмический рисунок на инструментах. Развивать музыкальную память.	По подгруппам.	Инструменты.	Художественно-эстетическое развитие
Индивидуальная работа	«Мышка-шалунишка» Ермолаевой	С Давидом, Алиной, Полиной, Димой - выучить песню Мышка-шалунишка.	Выполнить под песенку движения.	Мышка.	Физическое, речевое развитие.
Логоритмика	«Сороконожки»	Работа над мелкой моторикой.	Фронтально и по одному.	Картинка	Речевое развитие.
Распевки	«Жучок», «Бабочка».	Вызвать эмоциональный отклик. инсценировать попевку.	Сопровождение хлопками, ударами по коленям.	Детские рисунки	Художественно-эстетическое развитие

Апрель, 3 неделя

Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Логопедическая тема: Цветы. Уход за ними.					

Слушание	«Колыбель-ная» Римский-Корсаков «Пляска птиц» Римский-Корсаков	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.	Прослушивание в записи.	Игрушки.	Познавательное развитие.
Пение	«Курица» Тиличеева	Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова.	Прохлопать ритмический рисунок.	Игрушка.	Речевое развитие.
Муз.-ритмич. движения **Танцы**	«Цветные флажки» Ломова «Пружинка и кружение» р.н.м. «Веснянка» русс.нар.мел.	Учить переходить от энергичных движений к плавным, в зависимости от характера музыки и динамических изменений. Воспитывать доброжелательность, искренность, радушие.	Предложить танцевать придумывая свои движения.	Флажки	Художественно-эстетическое развитие
Игры, Хороводы	«Ворон» Тиличеева	Проявлять выдержку, волю. Соблюдать правила игры.	Движение с текстом без музыкального сопровождения.	Шапочки птиц	Физическое развитие.
Игра на ДМИ	«Жил у нашей бабушки чёрный баран» Агафонникова	Играть мелодию на ложках по одному и небольшими группами.	По подгруппам	Ложки.	Художественно-эстетическое развитие
Индивидуальная работа	«Курица» Тиличеева	Тимуру, Златы, Валерии, Иры - совершенствовать звуковысотный слух.	По желанию детей.	Курочка.	Речевое развитие.
Логоритмика	«Одуванчик», «Подснежник»«Кактус»	Мимические упражнения. Выражения радости и огорчения.	По показу педагога.	Картинки цветов	Познавательное развитие.

Распевки	«Василёк», «Ландыш»	Работа над чистотой интонирования, дыханием и фразами.	Отстучать пальчиками ритм, сопровождая пение музыкального руководителя.	Детские рисунки	Речевое развитие.

Апрель, 4 неделя

Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Логопедическая тема: Школа. Труд взрослых.					
Слушание	«Карнавал животных» Сен-Санс «Песня о букваре» муз. Г. Фрида	Закреплять у детей представление о характере музыки.	Предложить изобразить животных под пьеску.	Музыкальный центр.	Познавательное развитие.
Пение	«Солнце улыбается» Тиличеева. «Гуси» Бырченко.	Побуждать детей сочинять мелодии разного характера.	Пение фронтально и подгруппами, по фразам. Показ рукой движение мелодии.	Солнышко.	Речевое развитие.
Муз.-ритмич. движения **Танцы**	«Вертушки» Степовой «Цветные флажки» Ломова «Земелюшка чернозём» Агафонникова	Учить двигаться ритмично пружинящим бегом, кружиться в парах на бегу. Учить переходить от энергичных движений к плавным, в зависимости от характера музыки и динамических изменений. . Учить свободно	Подбор вариантов движений. Следить за правильным выполнением движения.	Вертушка Флажки	Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникатив-ное развитие.

		ориентироваться в пространстве.			
Игры, хороводы	«Как у наших у ворот» обр. Новоскольцевой.	Закрепить игру. Развивать ловкость и быстроту реакции.	Выполнить самостоятельно.	Воротики.	Физическое развитие.
Игра на ДМИ	«Ищи» Ломовой	Развивать музыкальную память. Учить играть ритмично на бубне.	По подгруппам.	Карточки, бубны.	Художественно-эстетическое развитие
Индивидуальная работа	«Гуси» Бырченко.	С Ромой, Аидой, Ваней, Ромой – поработать над дыханием.	Фронтально.	Карточка с изображением гусей.	Речевое развитие.
Логоритмика	«Мы идём в первый класс»	Передать шутливый характер.	Выполнять самостоятельно ходьбу парами и по одному.	Школьные принадлежности портфель	Речевое развитие.
Распевки	«На гласные «А, О, У, И»	Раширять диапазон чистота интонации. Поём дуэтом.	Игра «Эхо»	Фортепиано.	Познавательное развитие.

Май, 1 неделя

Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Логопедическая тема: «День Победы». Деревья.					
Слушание	«Первая потеря» Шуман «Одиннадцатая соната» Шопен «День Победы» муз. Тухманова	Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.	Прослушивание в записи.	Музыкальный центр.	Познавательное развитие.

Пение	«Муравей» Чичков «Бай-бай, качи» р.н.м.,	Выучить песню про муравья. Воспитывать любовь к насекомым. Петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.	Спеть по фразам. Показ рукой движение мелодии.	Кукла.	Речевое развитие.
Муз.-ритмич. движения **Танцы**	«Марш» Кишко «Солнце, дождик, радуга» Ломова «Чеботуха» рус.нар.мел	Учить маршировать по одному и в паре. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Учить выполнять более сложные движения.	Менять движения: строем и в паре. Следить за правильным выполнением движения.	Солнце Дождик на палочке	Художественно-эстетическое развитие
Игры, хороводы	«Собери цветочки» русс.нар. мел.	Учить правильно выполнять правила игры.	Показ движения	Цветы, ваза.	Физическое развитие.
Игра на ДМИ	«Сорока-сорока» р.н.п.	Учить детей исполнять несложные песенки на инструментах.	Показ приёмов звукоизвлечения .	Инструменты.	Художественно-эстетическое развитие
Индивидуальная работа	«Муравей» Чичков	Кире, Тае, Астемиру, Даниилу - совершенствовать тембровый слух.	По подгруппам.	Картинка.	Речевое развитие.
Логоритмика	«Дует, дует ветер» «Ах ты, берёзка»	Координация движения со словами по показу ребёнка.	Показ движений руками	Картинки	Физическое развитие
Распевки	«Из под дуба» «Ёлочка»	Чистота интонации. Вызвать эмоциональный отклик.	Интонировать с сопровождением и без него.	Детский рисунок ёлочки.	Речевое развитие.

Май, 2 неделя

Раздел	Репертуар	Задачи	Методы приемы	Развивающая среда	Интеграция
Логопедическая тема: Музыкальные инструменты.					
Слушание	«Прелюдия» Шопен «Одиннадцатая соната» Шопен «Парень с гармошкой» муз. Свиридова	Учить детей различать варианты исполнения музыкальных произведений, передавать оттенки настроений в движениях.	Послушать с закрытыми глазами.	Музыкальный центр.	Познавательное развитие.
Пение	«Догадайся, кто поет?» «Вышли дети в сад зеленый» р.н.п.,	Содействовать развитию у детей музыкальной памяти (узнавать песни), музыкальной фантазии (сочинять мелодии). Спеть негромко, выразительно, лёгким звуком.	Прохлопать ритмический рисунок.	Картина сада.	Речевое развитие.
Муз.-ритмич. движения **Танцы**	«Марш» Ломовой «Бег с листочками» Жилин «Журавли» Пляцковский	Добиваться ритмичного, чёткого и бодрого шага. Самостоятельно начинать и заканчивать бег с листочками. Учить выразительно выполнять кружения, лёгкий бег. Самостоятельно переходить от одного движения к другому.	Выполнить марш в паре. Следить чтоб детки бегали на носочках. Выполнить по подгруппам.	Листочки. Крылья журавлей.	Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникатив-ное развитие.
Игры, хороводы	«Догадайся, кто поет» Тиличеева.	Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки.	Подбор вариантов движений.	Шапочки зверей.	Физическое развитие.

Игра на ДМИ	«На чём играю»	Учить детей различать тембр музыкальных инструментов (треугольник, металлофон, маракас, колокольчик, барабан, бубен, дудочка).	Простукивания ритма.	Интструменты.	Художественно-эстетическое развитие
Индивидуальная работа	«Журавли» Пляцковский	С Мишей, Нальмес, Катей, Даной - отработать движения к танцу.	Поработать над взмахами рук.	Крылья	Физическое развитие.
Логоритмика	«Шагаем с барабаном»	Координация движений со словами.	По показу ребёнка.	Барабан	Физическое развитие.
Распевки	«Дудочка», «Гармошка»	Определяем характер попевок и динамику.	Подбор вариантов движений.	Дудочка, гармошка.	Познавательное развитие.

Май, 3 неделя

Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Логопедическая тема: Закрепление пройденного.					
Слушание	«Первая потеря» Шуман «Одиннадцатая соната» Шопен «Алфавит» муз. Р.Паулса	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.	Поговорить о композиторе.	Портрет композитора.	Познавательное развитие.
Пение	«Бедный ежик» Ермолов «День Победы» Трубачёв	. Исполнять песню светлым звуком, в умеренном темпе. Воспитывать в детях дух патриотизма.	Попевки. Проговаривание. Спеть стоя.	Ёжик.	Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие.

Муз.-ритмич. движения **Танцы**	«Кто лучше скачет» Ломова «Переменный шаг» обр. Ломовой «Хоровод цветов» Слонова	Работать над развитием лёгкости поскока. Передать характер народного шага, идти мягко, непринуждённо. Закрепить движения ходьбы на носочках, кружение, звёздочки.	Разучивание под счет, в медленном Предложить танцевать придумывая свои движения.	Лошадка на палочке Цветы.	Художественно-эстетическое развитие
Игры, хороводы	«Зайцы и лиса» Майкапара	Стимулировать детей к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры.	Движение с текстом без музыкального сопровождения.	Заяц, Лиса.	Физическое развитие.
Игра на ДМИ	«Музыкальный магазин»	Развивать восприятие музыки и музыкальную память.	Предложить детям угадать какой инструмент звучит.	Ширма, инструменты.	Художественно-эстетическое развитие
Индивидуальная работа	«День Победы» Трубачёв	Мишу, Азамата, Зару, Эдика - учить петь в микрофон.	По желанию детей.	Микрофон.	Речевое развитие.
Логоритмика	«Игра с мячом»	Отстучать мяч под слова «Мой весёлый звонкий мяч.»	Импровизация игры с мячом.	Мяч.	Физическое развитие.
Распевки	«Прозвенел звонок, начался урок»	Петь в разных интонациях.	Менять темпы.	Колокольчики.	Художественно-эстетическое развитие.

Май, 4 неделя

Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Логопедическая тема: Закрепление пройденного.					

Слушание	«Одиннадцатая соната» Шопен «Прелюдия» Шопен	Закрепить пьесы.	Прослушивание в записи.	Музыкальный центр.	Познавательное развитие.
Пение	«Гуси-гусинята» Александрова «Я умею рисовать» Абелян.	Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы.	Спеть по желанию детей. Пение фронтально и подгруппами, по фразам.	Карточка	Речевое развитие.
Муз.-ритмич. движения **Танцы**	«На лошадке» Витлин «Упражнение с кубиками» «Детство-это я и ты» Чичкова «Ковырялочка» р.н.м. «Где ты был, Иванушка» Иорданского	Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от темпа умеренного к быстрому. Познакомить детей с танцем. Учить танцевать с атрибутами. Учить выполнять ковырялочку ритмично. Развивать навык инсценировки песен, тембровый слух детей (различать голоса товарищей).	Показ движения Ударами в кубики передать ритмический рисунок. Следить за правильным выполнением движения.	Кубики Лошадка.	Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникатив-ное развитие.
Игры, хороводы	«Заводные игрушки» Ломова	Учить начинать движения после вступления, заканчивать чётко с окончанием звучания музыки. Движение передавать в характере музыки.	Подбор вариантов движений.	Игрушки.	Физическое развитие.
Игра на ДМИ	«Сорока-сорока» р.н.п.	Продолжать учить детей исполнять несложные песенки.	Пропевание.	Инструменты.	Художественно-эстетическое развитие

Индивидуальная работа	Русская народная мелодия.	Рому, Даниила, Вову, Полю – научить играть на барабанах.	По подгруппам.	Барабаны.	Художественно-эстетическое развитие
Логоритмика	Любая тема по желанию детей.				
Распевки	Поём соло, дуэтом.	По подгруппам и фронтально. Любимые распевки детей.			

Подготовительная к школе группа

Сентябрь 3 нед. Тема: «Я в детском саду», «Овощи -фрукты»					
Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Слушания	«Детский сад» Филипенко. «Без игрушек нам нельзя» Караваева. «Детская полька» Глинка	Познакомить детей с детским садом. Поговорим о музыкальных произведениях; профессия: «Композитор»	Выразительное исполнение	Показ иллюстрации, игрушки	Познавательное развитие
Пение	Песня « До свиданья, Лето» Попатенко. «Огород» Карасева.	Работаем над чистотой интонирования. Пропеваем на одном дыхании определенные фразы. Учимся петь весело, задорно.	Беседа по содержанию песни	Взять муляжи фруктов, овощей	Речевое развитие
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Дунаевского, «Хороводный шаг» р.н.м.	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учимся выполнять движения под счет.	Пройти парами под марш. Движение змейкой на хороводный шаг.		Художественно-эстетическое развитие.
Игры, хороводы	Хоровод «Собирайся народ», игра «Собери фрукты – овощи»	Учить детей весело, задорно выполнять движения по тексту. Передать характер хоровода.	Корзинка, фрукты, овощи, стишок «Огород»	Фрукты, овощи.	Социально – коммуникативное развитие
Развитие чувства ритма, шумов оркестра	«Громко-тихо» Регистрация звучания	Учимся различать динамические изменения в музыке	Знакомство с фортепиано	История создания фортепиано	Познавательное развитие
Логоритмика	«Мы делили апельсин»	Развитие мелкой моторики Регулирование мышечного тонуса	По показу педагога работа по подгруппам	Мимическое упражнение «Сладкое- кислое»	Развитие речи и памяти
Распевки	Вовин барабан «Лошадка» Зуева (по гамме)	Коррекционно- речевое развитие	Учим текст без музыки отхлопать ритм, соблюдать темп	Барабан игрушка Лошадка	Диагностика диапазона детей вновь пришедших
Индивидуальная работа					

Сентябрь 4 нед. - Тема: «Труд людей осенью»					
Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Слушания	«Осень»Александров, национальная музыка, песни и танцы адыгов.	Знакомство с национальной музыкой, особенностями ритма, темпа.	Беседа о национальных костюмах, обычаях	Национальные музыкальные инструменты, посещение музея	Познавательная среда.
Пение	«Осень золотая» Старченко, «Дождик» Парухаладзе, «Лестница дружбы» Тхабисимов	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.	Беседа по содержанию песни. Патриотическое воспитание «Любая Адыгея»	Фотографии г. Майкопа, стихи поэтов, национальный костюм	Художественно-эстетическое развитие.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Чичкова, «Большие крылья» Армянская народная мелодия	Бодрый шаг. Слушаем 2-х ч. форму. Изменяем направление: 1) по одному; 2) врассыпную; 3) по диагонали. Совершенствовать у детей плавность движений рук.	Солдатский шаг (барабанщик - ведущий). Предложить придумать свои движения	Атрибуты: ленты, султанчики, цветы.	Художественно-эстетическое развитие.
Игры, хороводы	Подлог шапки (адыгская народная игра). «Ай да березка» Попатенко	Совершенствовать хоровой шаг. Умение петь с движением. Вызвать эмоциональный отклик.	Подбор вариантов движений	Шапка, картинка березки.	Физическое развитие
Развитие чувства ритма, шумов оркестра	« По малину в сад пойдем» Филиппенко	Отхлопать ритм, отстукать на любом шумовом инструменте.		Беседа о ягодах.	
Логоритмика	« Ветер дует нам в лицо», «Дождик» Люборский	Координация движения со словами. Мелкая моторика.	Менять мимику: весело, грустно.	Зонтик.	Коррекционно–речевое развитие
Распевки	«Кап-Кап» «Капельки» Павленко	Развитие чистоты интонирования пения с движением	Игра на	Зонтик нарисовать дома.	Развитие речевого материала с музыкой.
Индивидуальная работа					

Октябрь 1 нед. - Тема: «Моя Адыгея»					
Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Слушания	«Сказочный город Майкоп» М. Натхо. «Осенняя песнь» Чайковского	Знакомство с адыгейской музыкальной культурой. При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие	Выразительное исполнение, прочитать стихи об осени	Фотографии города Майкопа, беседа о Адыгее	Познавательное развитие
Пение	«Осень золотая» Старченко. «Осенняя прогулка» Бокач. «Звонко песни я пою» Тхабисимов	Учить детей петь сохраняя правильное положение корпуса. Прививать детям любовь к народному творчеству, к малой Родине. Чувство патриотизма.	Беседа о родном крае	Веточка с желтыми листьями	Социально – коммуникативное развитие
Музыкально-ритмические движения	Приставной шаг в сторону: немецкая танцевальная мелодия, «Боковой галоп» Шуберт	Слушать 2-х ч. форму. Ходить по одному, врассыпную, по залу, а колонне, в шеренге. Двигаться плечом вперед. Учим без музыкального сопровождения	Показ движения педагогом	Картинки цирковых лошадок	Художественно-эстетическое развитие.
Игры, хороводы	Игра – хоровод с листочками, игра – хоровод «Урожай»	Закреплять умение детей самостоятельно менять движения со сменой музыкальных фраз.	Подбор вариантов движений	Листья березы, дуба, клена.	Физическое развитие
Развитие чувства ритма, шумов оркестра	«Барабанщик», «Как у наших у ворот» р.н.м.	Отстучать ритм, который дает ведущий – солист. Понятие «Акцент» исполнять на металлофоне, треугольнике	Использовать бубен, барабан, звукоизвлечение	Стихи А.Барто, инструменты	Художественно-эстетическое развитие.
Логоритмика	«Дождик» Любарский «Дует, дует ветер	Развитие мелкой мускулатуры пальцев, координация слова с движением	Учим по подгруппам	Зонтик	Коррекционное развитие
Распевки	«Осень, Осень, в гости просим» по Трезвучею	Добиваться плавности звучания, чистота интервалов	Поем по хроматич. Гамме. Расширяем	Осенние листья, зонтик.	Вокально-интонационное

		ч- 5. Учимся брать дыхание на начало фразы	диапазон		развитие
Индивидуальная работа					

Октябрь 2 нед. - Тема: «Осень. Периоды осени»					
Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Слушания	«Осень» Арутюнов, «Падают листья» Красева, «Камаринская» Чайковский	Учить слушать внимательно. Дать характеристики данных музыкальных произведений. Уметь составить короткий рассказ.	Прослушивание в записи.	Показ иллюстраций	Познавательное развитие
Пение	«У Адыгов обычай таков» Чирг. Песня под грибом. «Не обижайте муравья»	Познакомить детей с национальной песней. Под песенку учить ходить муравьиным шагом.	Учим текст. Придумать свои движения к песне	Иллюстрация. Шапочка муравья	Социально – коммуникативное развитие
Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг « Жилинский. «Боковой галоп» Шуберт. «Осенние листья» Прорписнова	Закреплять умения двигаться приставным шагом и боковым галопом. Слушать начало и окончание музыкального произведения. Умение передать в движении характер.	Разучивание под счет в медленном темпе	Осенние веточки, листья	Художественно-эстетическое развитие.
Игры, хороводы	«По малину в сад пойдем» Филиппенко	Уметь быстро строить круг, отработка хороводного шага, осанка, движения по тексту.	Подбор вариантов движения	Кузовок	Физическое развитие
Развитие чувства ритма,	«Кто так кричит»	Прививать любовь к животным. Учить сочинять	Пропевание	Корточки	Художественно-эстетическое

шумов оркестра		свою мелодию на металлофоне.			развитие.
Логоритмика	«Грибы», «Он большой как мяч футбольный»	Упражнение для мелкой моторики. Координация движения со словами.	Добиваться четкого произношения слов	Муляжи грибов и ягод	Коррекционное развитие
Распевки	Мимические упражнения «Сладкое - кислое»	Определяем с детьми кислые ягоды и сладкие, с помощью мимики показываем ответ	Похвалить наилучшие ответы	Корзинка, муляжи ягод	Использование как физкультминутки.
Индивидуальная работа					

Октябрь 3 нед. - Тема: «Перелетные птицы»

Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Слушания	«Скворушка прощается» Попатенко. «Скворушка» Слонов.	Учить детей находить общие средства музыкальной выразительности, создающие образ «скворца»: динамику, регистр, темп.	Загадка	Показ иллюстрации	Познавательное развитие
Пение	«Скворушка прощается» «Осень» Зингер «Улетают журавли» Кикто	Добиваться четкой артикуляции и правильного произношения текста песен. Учимся петь выразительно	Пение фронтально и подгруппами, по фразам. Похвалить особо отличившихся детей.	Осенняя картинка. Составляем краткий рассказ.	Социально – коммуникативное развитие
Музыкально-ритмические движения	«Боковой галоп» Шуберт «Полька» З Роот «Змейка с воротцами»	Самостоятельно реагировать на начало и окончание музыкального произведения. Учить двигаться «змейкой», придумывая свой узор. Побуждать к поиску	Показ движения педагогом. Разучивание под счет в медленном темпе.	Султанчики	Художественно-эстетическое развитие.

		выразительных движений			
Развитие чувства ритма, шумов оркестра	«Как у наших у ворот» р.н.м.	Учимся играть мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, треугольнике, шумовых инструментах.	Прохлопывание ритма в ладошки , постукивание по плечам.	Инструменты	Художественно-эстетическое развитие.
Логоритмика Логоритмика Распевки	«Шагают Аисты» марш Шутенко «Шагают Аисты» марш Шутенко «Птички прилетели на деревья сели» (по хромат. гамме) «Селезень» (сб.логоп.распев)	Упражнение на внимание и регулирование мышечного тонуса Упражнение на внимание и регулирование мышечного тонуса Формирование музыкального слуха и чистоты интонирования	Ходить врассыпную, в колонне, выбрать ведущего Ходить врассыпную, в колонне, выбрать ведущего Поем соло, подгруппами, с движением рук	Шапочка аиста Шапочка аиста Картина или рисунок	Коррекционное развитие Коррекционное развитие Вокально - интонационное развитие
Индивидуальная работа					

Октябрь 4 нед. - Тема: «Грибы. Ягоды. Сбор»

Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Слушания	«Марш» Прокофьев «Менуэт» Майкапар «Листопад» Попатенко	Учим детей различать музыкальные жанры – танец, марш, песня. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической	Прослушивание в записи. Показ иллюстрации	Картина «Листопад»	Познавательное развитие

Пение	«Мой Аул» Тхабисимов «Лестница дружбы» Чирга «Дождик»	Познакомить детей с национальными костюмами. Петь выразительно.	Пение фронтально и подгруппами по фразам. Выбрать солиста.	Составить рассказ по картинке.	Социально – коммуникативное развитие
Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы» Л-Компаниц «Ежик с грибами» Пелуковский	Слушать и различать смену регистров. Движения в соответствии с текстом.	Разделить на 2 подгруппы 1). Великаны 2). Гномы	Игрушка Ежик	Художественно-эстетическое развитие.
Развитие чувства ритма, шумов оркестра Игры, хороводы	«Ступеньки» «Ловишка» «Не выпустим» Ломова «У медведя во бору»	Развивать звуковысотный слух Учить импровизировать движения разных персонажей. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.	Пропевание Подбор вариантов движений	Ступеньки	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие
Логоритмика	«Мы делили апельсин»	Развитие зрительно-предметной памяти	Выработка навыка фиксации взгляда на объекте.	«Апельсин» муляж	Развитие речедвигательных координаций
Распевки	«Груша» страница 13 (Лог. расп.) Песенка ягодок сб. «к-к» №48 2011г.	Развитие речевого и певческого дыхания	Петь выразительно, эмоционально.	Беседа об именах («Груша») и фруктах	Развитие мелодико-интонацинной стороны речи
Индивидуальная работа					

Ноябрь 1 нед. - Тема: «Осенняя одежда, головные уборы»					
Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Слушания	«Осенняя песня» Чайковского «Листопад» Попатенко	Учить различать средства музыкальной выразительности. Определять: динамику, регистр, темп. Учим детей сравнивать пьесы с похожими названиями.	Стихи об Осени	Картина Осени	Познавательное развитие
Пение Музыкально-ритмические движения	«Медведик» Тхабесимов «Чудная пора, Осень» Верижникова «Марш» Золотарёв, Ломова «Гусеница», Агафонников Танец с веточками	Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации. Учит петь не растягивая мелодию. Слушать и различать, и отмечать движением смену регистров; закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично. Проявлять творчество детей	Проговаривание текста, спеть по желанию детей. С высоким подъёмом ног. Показ движения педагогам. Придумать свои движения к танцу	Игрушка: медвежонок, пчелка, бочонок с мёдом Листочки	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие.
Игры, хороводы	«Найди себе пару» латвийская народная мелодия «Подлог шапки» адыгская народная мелодия	Начинать движение после вступления. Продолжать работу над легким бегом и движением шага с высоким подъёмом ног.	Подбор вариантов движений	Шапка	Физическое развитие
Развитие чувства ритма, шумов оркестра	«Смелый пилот» Теличеева	Учим исполнять короткие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими подгруппами	Показ приёмов звукоизвлечения	Самолёт	Художественно-эстетическое развитие.
Логоритмика	«Маша вышла на	Инсценировать	Повторять движения за	Составляем	Активизировать

	прогулку» Т. Зуева	стихотворения с сопровождением движениями по ходу сюжета	педагогом	короткий рассказ. Словарь	внимание, память, слуховое восприятие
Распевки	«Ботинки» «Брюки» «Я купила кошке…»	Учимся держать связь речевого материала с музыкой	Поём «цепочкой» по звукоряду	Одежда куклы, стихотворение	Чистота интонирования, эмоциональный отклик
Индивидуальная работа					
Ноябрь 2 нед. - Тема: «Сезонная обувь»					
Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Слушания	«Море» Р-Корсаков, «Зеленые ботинки» Гаврилова	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха, эмоционального восприятия шутливого характера песни	Прослушивание в записи. Пение музыкального руководителя	Картина Айвазовского	Познавательное развитие
Пение	«Хорошо у нас в саду»Герчик, песенка про ноты, «Пестрый колпачек» Струве	Учить детей петь слаженно, произнося четко слова. Закреплять умения детей петь с сопровождением и без него	Прохлопать ритмический рисунок. Петь с показом повышения ладони по гамме ↓ и ↑	Беседа «Композитор» «Ноты» «Колпачок»	Социально – коммуникативное развитие
Музыкально-ритмические движения	«Полянка» р.н.м. «Круговой галоп» венгерская народная мелодия	Учить детей несложным, плавным движениям. Добиваться выразительности. Закреплять умение кругового галопа. Совершенствовать координацию движений	«Ковырялочка» (перетопья) Следить за точностью выполнения движения	Дать девочкам платочки	Художественно-эстетическое развитие.
Игры, хороводы	«Чей кружок собирается	Воспитывать	Показ движения	Колпачок гномику.	Физическое

	быстрее?» «Гномик»	организованность, развивать ловкость, быстроту. Выразительно и ритмично двигаться под музыку	воспитателям	Дать шишки	развитие	
Развитие чувства ритма, шумов оркестра	«Полянка» р.н.м.	1. Отхлопать ритм руками. 2. Отстукать на шумовых, деревянных инструментах	Мальчики стучат, а девочки пляшут и наоборот «Ковырялочка»	Шумовые инструменты	Художественно-эстетическое развитие.	
Логоритмика	«Я привык свои ботинки чистить щеткой каждый день»	Развитие регуляции мышечного тонуса в заданном темпе	Развивать движение без текста по памяти	Беседа об осенней обуви	Учимся самостоятельно воспроизводить движения	
Распевки	«Вот ботинки для Маринки» сб.логор.расп. стр.19	Учимся чисто интонировать, соблюдать определённый темп и ритм	Учить петь сольно и фронтально	Кукла в обуви	Чёткость звукопроизношения в соотношении чёткой дикции	
Индивидуальная работа						
Ноябрь 3 нед. - Тема: «Посуда (чайная, столовая, кухонная»						
Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**	
Слушания	«Белка» Р.-Корсаков «Посуда» сб.Зуева	Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности.	Выразительное исполнение	Сказка о Царе Салтане. Изображение белки.	Познавательное развитие	
Пение	«Грибные частушки» Картушина. «Пестрый колпачок» (песни о маме ко Дню Матери)	Учить детей воспринимать и передавать веселый, радостный характер песни. Учить петь выразительно, передавая игровой характер	Проговаривание текста. Пение фронтально и подгруппами по фразам и куплетам	Шапочки грибов, колпачок гнома	Речевое развитие	

		песни				
Музыкально-ритмические движения	«Спокойный шаг» Ломовой Т. «Ковырялочка» «Смелый наездник» Шуман	Отмечать в движении сильную долю такт. Ходить спокойным, неторопливым шагом, на последнем аккорде принять красивую позу. Импровизация на ритмич. рисунок «Наездник»	Предложить детям придумать свои движения	Султанчики «Игра в лошадку и наездника»	Художественно-эстетическое развитие.	
Игры, хороводы	Хоровод с листочками, игра «Прибери в доме»	Приучать к порядку, чистоте, убирать все на место. Хороводный шаг, соблюдать круг. Передать в движении плавный характер.	По подгруппам. Движение с текстом без музыки.	Корзины, игрушки, листочки.	Социально – коммуникативное развитие	
Развитие чувства ритма, шумов оркестра	Отстукать след. слова: «та-ре-лка» «чашка» «кострю-ля» и др. (посуда)	Использование шумовых инструментов без слов, а по показу предмета (по подгруппам) и «цепочкой» по одному.	Показ предмета или его рисунок	Игрушечная посуда: чайная, столовая, кухонная	Эмационально-образное представление об окружающем мире	
Логоритмика	«Посуда» Т.Зуева	Формирование слухового внимания и памяти. Учимся самостоятельно выполнять координацию рук.	Учимся свободно ориентироваться по тексту песни или стиха	Игрушечная посуда	Отработка двигательных, слуховых и речевых навыков.	
Распевки	«Тарелка», «чашка» Н.Нищева	Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией	Петь по одному, «цепочкой» и хором	Дома нарисовать посуду по желанию	Интонационное развитие	
Индивидуальная работа						
Ноябрь 4 нед. - Тема: «Продукты растительного и животного происхождения»						

Раздел	Репертуар	Задачи	Методы приемы	Развивающая среда	Интеграция
Слушания	« Табакерочный вальс» Рахманинов, «Манная каша» Арбелян	Рассказать детям о композиторах: Р.- Корсаков и Рахманинов. Учить различать характер разных пьес.	Прослушивание в записи	иллюстрация	Познавательное развитие
Пение	«Тетушка – непогодушка» Картушина, песни ко Дню Матери	Самостоятельно импровизировать мелодии на заданный текст по образцу и без него. Упражнять в чистом пропевании кварты	Прохлопать ритмический рисунок	иллюстрация	Речевое развитие
Музыкально-ритмические движения	«Смелый наездник» Шуман, «Поскоки» Дунаевский «Топотушки» р.н.м.	Совершенствовать движение поскока. Учить выполнять самостоятельно. Учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей	Следить за правильным выполнением движения. Разучивание под счет в медленном темпе	Лошадка на палочке. Балалайка и платочки	Художественно-эстетическое развитие.
Игры, хороводы	«Самый ловкий» Д.Н.М. «На горе - то калина» Новиков	Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки. Учить следить за музыкальным предложением, вовремя вступать на свою фразу.	Подбор вариантов движений. Менять направление движения	6 больших грибов. Платочки.	Физическое развитие
Развитие чувства ритма, шумов оркестра	«Звуки разные бывают»	Развивать звуковысотный слух у детей.	пропевание	Ширма и любые шумовые инструменты.	Художественно-эстетическое развитие.
Логоритмика	«Блины» р.н.м. Абрамова «Магазин» Зуева	Учим текст и движения. Исполнение сюжетно-ролевых игр.	Создать доброжелательную атмосферу игры	Картинки с изображением блинов и каравая	Стимуляция активности детей к речевой деятельности.

Распевки	«Каша» Нищева «Каравай»	Прохлопать ритм. Работа над дыханием по фразам.	Добиваться выразительности	Собрать детей в хоровод	Чёткость звукопроизношения
Индивидуальная работа					
Ноябрь 5 нед. - Тема: «Домашние животные и их детеныши»					
Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Слушания	«Табакерочный вальс»Рахманинов «Итальянская полька» Рахманинов «Про козлика» Г.Струвье	Рассказы о композиторах. Определяем характер пьес.	Выразительное исполнение	Иллюстрация	Познавательное развитие
Пение	«Горошинка» Карасева песни ко Дню Матери	Развивать у детей ладовый слух. Импровизация на предлагаемый текст. Сохранять правильное положение корпуса, дыхание, чисто интонируя.	Спеть с движениями по подгруппам и в хороводе	Шапочки овощей, шапочка козлика	Речевое развитие
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Люлли «Упражнения с лентами» Штраус «Осенние дни» Варламов	Учить самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега. Выразительно передавать эмоционально-образное содержание.	Выполнять марш в паре. Разучивание под счет в медленном темпе	Ленты, шапочки	Художественно-эстетическое развитие.
Игры, хороводы	«Веселые краски» «Веселый огород р.н.м.	Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Улучшить ритмическую точность движений пружинящего бега	Продолжить танцевать придумывая свои движения	Три банки краски и кисточки по цвету красок	Социально-коммукативное развитие

Развитие чувства ритма, шумов оркестра	«Бубенчики» Тиличеева	Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности	Выполнять по подгруппам	Колокольчики, бубенчики	Художественно-эстетическое развитие.
Логоритмика	1. «Вышла кошечка» сб.ст.ч. стр.122 2. 5 поросят п/ч. стр. 152	Воспитание слухового внимания, обучение детей передавать в движениях смену ритмического рисунка.	Работать в парах	Игрушка кошечка и поросята	Развитие слуховых функций и двигательной сферы
Распевки	«Два кота» польская народная песня. «Котик» Квача	Музыкально -двигательные упражнения	Чистота интонации	Рисунок для домашнего задания	Общая моторика и просодическая сторона речи.
Индивидуальная работа					
Декабрь 1 нед. - Тема: «Домашние птицы», «Звук Л»					
Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Слушания	«Святки» П.И.Чайковский «Хохлатка» М.Красева	Рассказать об русском народном обряде «Гадание». Определить жанр музыкального произведения ст. Жуковского В.	Прослушивание в записи	Картина Зимы	Познавательное развитие
Пение	«Два веселых гуся» р.н.м. «В королевстве детей» муз. Н.В.Куликовой	Развивать координацию слова и движения. Формировать умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами	Проговаривание текста без музыкального сопровождения	Игрушки гуси, загадка	Речевое развитие
Музыкально-ритмические движения	«Марш» к/ф»Веселые ребята». Полька (хоровод вокруг	Развивать внимательность, умение рассчитать свой шаг на определенный	Менять движения: строем, в паре. Менять ведущего	Султанчики. Барабан, бубен	Художественно-эстетическое развитие.

	Елки) З.Роот	отрезок музыки. Учить правильно выполнять плясовые движения.			
Игры, хороводы	«Что нам нравиться зимой?» муз. Е. Тиличеевой	Движения по тексту. Развивать ловкость и быстроту реакции.	Показ движения воспитателям. Движения с текстом без музыки	Беседа о зимних забавах	Физическое развитие
Развитие чувства ритма, шумов оркестра	«Светит месяц» р.н.м.	Учить детей исполнять произведения на разных шумовых инструментах , ложки, бубен. Умение слушать ансамбль	Показ приёмов звукоизвлечения	и «металафон»	Художественно-эстетическое развитие.
Логоритмика	«Кто с кем ходит» Л.Гусевой сб. «к-к» №32	Тесная связь речевого материала с музыкой и движением	Работа над координацией движений.	Иллюстрации по теме	Речевое развитие
Распевки	«Домашние птицы» 1. «Петух» стр.22 2. «Утки» сб.логоритмич.распевок	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию	Учимся петь хором с точной интонацией	Иллюстрации, игрушки	Развитие музыкального слуха, ритма и речи.
Индивидуальная работа					
Декабрь 2 нед. - Тема: «Звери наших лесов», «Звук Н»					
Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Слушания	«Почему Медведь зимой спит?» п/г сб. стр.19, песня «Умка»	Учить детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамику, темп, тембр, ритм.	Прослушивание в записи.	Иллюстрация. Дома нарисовать «Умку»	Познавательное развитие
Пение	«Телефонный разговор» слова и музыка Русиной «Елка-Елочка» сб. «к-	Учить детей петь весело, четко произносить слова, различать музыкальное	Показ рукой движения мелодии, петь фронтально и подгруппами, по фразам	Написать письмо Д.Морозу или позвонить ему по	Музыкально - речевое развитие

	к» №36	вступление, запев, припев.		телефону	
Музыкально-ритмические движения	«Цирковые лошадки» (прямой галоп) «Общая полька» муз.З.Роот	Учить детей выразительно передавать образ бегущей лошадки. Содействовать проявлению активности, самостоятельно выбирать партнера	Менять ведущего. Отработка хлопков, перетопов, кружения. Соблюдать правильную осанку	Лошадка на палочке	Художественно-эстетическое развитие.
Игры, хороводы	«Пронеси в ложке снежок»	Самостоятельно придумывать движения. Проявлять волю, выдержку.	Провести в командах		Социально-коммуникативное развитие
Развитие чувства ритма, шумов оркестра	Отстучать «медведь», «лиса», «волк», «зай-чик» по каленкам, по плечам	Развивать динамический и ритмический слух	Работа подгруппами	Карточки, инструменты	Художественно-эстетическое развитие.
Логоритмика	«Белка на тележке»	Развивать мышечный тонус и мелкую моторику. Речевое развитие.	По показу педагога, от медленного к быстрому	Рисунок или игрушки. Шапочку «белке»	Формировать слух и движения по данному тексту
Распевки	Сб. «Логопедические распевки» 1. «зайка» стр. 26 2. «звери» стр. 26 3. «медведь» стр. 27	Совершенствовать певческий голос, вокально-слуховую координацию	Текст без музыкального сопровождения и с музыкальным соправождением	Составить короткий рассказ	Речевое развитие
Индивидуальная работа	«Цирковая лошадка»	Слабых с чувством ритма детей научить передавать образ бегущей лошадки.	Прохлопать ритмический рисунок	Дать шапочку лошадки	Физическое развитие
Декабрь 3 нед. - Тема: «Зимующие птицы»					
Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Слушания	«Зимнее утро» Чайковский «Воробей» муз. Еремеевой	Учить отличать вокальную музыку от инструментальной. Определять форму	Прослушивание в записи	Картина «Зимнее утро»	Познавательное развитие

Пение	«Елочка-красавица» слова и музыка Филякиной	Учить петь, выполнять движения по тексту. Петь с выражением, отражая весёлый шутливый характер	Провести в хороводе, прохлопать ритмический рисунок	«Ёлочка» (игрушка) иллюстрация	Речевое развитие
Музыкально-ритмические движения	«Пружинящий шаг» «Марш Снеговиков» Дунаевский «Вальс снежинок» Г.Свиридов	Добиваться мягкого пружинящего шага. Вальсовые, плавные движения выполнять выразительно в соответствии с характером танца.	Показ движений педагогам. Предложить придумать свои движения. Импровизация	Ленты «шуршалки»	Художественно-эстетическое развитие.
Игры, хороводы	«Снежок» Красева «Воробьи и Бобик»	Соблюдать правила игры, воспитывая выдержку, быстроту реакции. Слышать и точно передавать в движении начало и конец музыкальных фраз.	Подбор вариантов движений. Выполнять в сопровождении песенки	Шапочки воробья и собачки, муляж снежка	Физическое развитие
Развитие чувства ритма, шумов оркестра	Отхлопать «цепочка», «ворона», «снегирь», «воробей», «голубь».	Передавать ритмический рисунок с помощью «хлопушек» - деревянных инструментов, палочек, деревянных ложек	Показ приёмов звукоизвлечения	«хлопушка», «палочки», «ложки»	Социально коммуникативное развитие
Логоритмика	«Сел на ветку снегирек»	Развивать мышечный тонус и мелкую моторику	По показу педагога. Работа по подгруппам	Иллюстрация птицы	Речевое развитие
Распевки	«Ворона», сб. логопедич. распевок стр.25	Совершенствовать диапазон распевки и динамику	Чистота интонации с повышением на ½ тона	Вокально интонационная среда	Слуховое и вокальное развитие
Индивидуальная работа	«Вальс снежинки»Свиридов	Отработка с девочками танцевальных движений	Плавность рук. Слушать фазы	Ленты, «дождик»	Художественно-эстетическое развитие
Декабрь 4 нед. - Тема: «Новогодние праздники»					

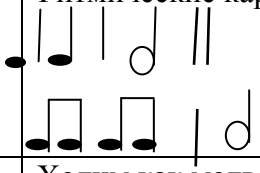
Раздел	Репертуар	Задачи	Методы приемы	Развивающая среда	Интеграция
Слушания	«Вальс-шутка» Шостаковича «В пещере горного короля» Э.Триг	Вызвать эмоциональный отклик на таинственный характер музыки. Определить фору, характер, средство музыкальной выразительности	Прослушивание в записи «шутку» проиграть на металлофоне	Металлофон	Познавательное развитие
Пение	«Новогодняя песенка» В.Савельевой «Музыкальная палитра» «Елка-Елочка»муз. Попатенко	Учить петь усиливая и ослабляя звук. Самостоятельно импровизировать мелодии на заданный текст по образцу и без него.	Спеть по желанию детей, загадать загадку о ёлке	Ёлочка. Иллюстрации с изображением детского новогоднего праздника	Социально коммуникативное, речевое развитие
Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и пружинящий шаг» «Детская полька»(в парах) Пляска вокруг елки	Развивать умение четко переходить от движения с большим напряжением к движению плавному, спокойному. Отработка хлопков, кружение в парах, поскоков	Выполнять по подгруппам выполнять в парах выполнять в хороводе	Беседа о танцах: «Вальс» «Полька» «Пляска»	Художественно-эстетическое развитие.
Игры, хороводы	Новогодние хороводы к Новому Году. Игры с Дедом Морозом, прыжки в мешках	Воспитывать желание действовать в командах и в общем коллективе.	Провести по подгруппам. Прыжки вокруг ёлки. Отработка «фонариков», хлопков, перетопов	Игровые отрибуты	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие
Развитие чувства ритма, шумов оркестра	«Веселые Петрушки» «Светит месяц» р.н.м.	Развивать динамический слух детей, чувство игры в ансамбле	Простукивание ритма. Понятия «запев» и «припев»	Игрушка «Петрушка»	Художественно-эстетическое развитие.
Логоритмика	«Упражнения для мимики» кислый лимон, сладкая конфета	Развитие речевых и мимических движений	По показу педагога развивать внимание	Дома нарисовать лимон и сладкую конфету	Развитие речевых и мимических движений
Распевки	«Елочка» стр.25 сб. «Логопедич. распевки»	Совершенствовать певческий голос и вокально слуховую координацию	Работа по фразам. Певческая установка. дыхание	Дидактическая игра «Угадай инструмент»	Музыкальное речевое развитие

Индивидуальная работа		С детьми часто болеющими в подготовке к новогоднему празднику. Отработка танцев, хороводов.			
Январь 2 нед. - Тема: «Зима. Зимние забавы»					
Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	
Слушания	« У камелька» П.Чайковский «Метелица» муз. Варламова	Воспитывать в детях чувство красоты(природы, музыки, поэзии). Формировать эмоциональный отклик	Прослушивание в записи. Стихи русских классиков	Картины русских художников о зиме.	
Пение	«Снежная песенка» Л. Компанийца «Будет горка во дворе» муз. Попатенко «Прогулка в парк»	Различать части песни. Певческая установка, положение корпуса, распределение дыхания, чисто интонировать. 3 жанра: песня, танец, марш.	Беседа по содержанию песни. Спеть без музыкального сопровождения	Стихи о зиме, читают дети	
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Теличеевой современный танец по кругу «Лабада»	Отработать бодрый шаг. Учить различать динамические оттенки р mp s Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей	Следить за осанкой детей. Выполнять в медленном темпе	Беседа «Кто пишет музыку?» «Кто и на чем играет?» оркестр	
Игры, хороводы	«Зимние забавы» Насауленко	Учить детей выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом. Улучшить качество пружинящего бега. Импровизация детей.	Показ педагогом пружинящего бега	Дидактическая игра «Громко – тихо»	

Развитие чувства ритма, шумов оркестра	Ритмические карточки	Знакомство с длитеностями	Отхлопать распевку «гололед» с использованием треугольника	Приемы звукоизвлечения	
Логоритмика	«Идем на лыжах по сугробам, катаемся на санках»	Учить детей импровизировать, развивать фантазию, творческие навыки	Показ педагогом движений от медленного к быстрому	Рисунки детей о зимних забавах	
Распевки	«Гололед» стр.7 сб. логоритмических распевок	Расширять диапазон по хроматической гамме вверх	Показ педагогом с музыкальным сопровождением и без него	Предложить детям придумать движения к распевке	
Индивидуальная работа	Дидактическая игра со слабыми детьми «Угадай, какой инструмент звучит?»				
Январь 3 нед. - Тема: «Электроприборы. Бытовая техника.»					
Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Слушания	Чайковский «Детский альбом» 1. Болезнь куклы. 2. Новая кукла.	Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера. Образы	Прослушивание в ф-нном исполнении	Составляем рассказ	Познавательное развитие
Пение	«Зимние подарки» муз. Насауленко «Зимняя песенка» муз. М.Красева	Учимся петь соло, «цепочкой», дуэтом, по подгруппам; определять темп, характер, динамику.	Отхлопать ритмический рисунок	Составляем рассказ «цепочкой», словарь	Социально коммуникативное, речевое развитие
Музыкально-ритмические движения	«Ходьба змейкой» муз. В.Щербачева стр.26. Поскоки с остановками	Движения «цепочкой». Менять движения со сменой частей, динамических оттенков.	Сравнить движения «цепочкой» как игра «Ниточка-иголочка» выбрать ребёнка-ведущего	Понятие «пауза», музыкальный значок «пауза»	Художественно-эстетическое развитие.

		Упражнять детей в мягком подвижном поскоке			
Игры, хороводы	«Динь – динь – динь - письмо тебе» сб. п/группа стр.9	Воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту	Движения с текстом без музыки	Атрибуты для игры: сумка почтальона, письмо	Физическое развитие
Развитие чувства ритма, шумов оркестра	«Во саду ли в огороде» р.н.м.	Отработка метрической пульсации и ритмического рисунка	Деревянные палочки. Звукоизвлечение. приёмы игры	Картинка берёзки. Ритмические карточки	Художественно-эстетическое развитие.
Логоритмика	«Утюг» «Холодильник» «Лампа»	Согласовывать движения со словами, выполнять их непринужденно	Укреплять мышцы пальцев и ладоней	Беседа о пользе бытовой техники	Познавательное развитие
Распевки	«Электрические сети»	Четкая дикция. Добиваться частоты интонирования	Петь по звукоряду. Дыхание, фразировка	Иллюстрация бытовой техники	Познавательное развитие, словарь
Индивидуальная работа					
Январь 4 нед. - Тема: «Профессии. Инструменты.»					
Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Слушания	«Марш» Прокофьев «Танец с саблями» Хачатурян	Учим слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера. Различать, сопоставлять образы контрастных произведений	Выразительное исполнение	Иллюстрация	Познавательное развитие
Пение	«Снежная песенка» Л. Компанийца песни о зиме	Поём соло по куплетам, а припев-хором. Соблюдать характер, темп, динамику.	Чистота интонации. Петь «цепочкой», дуэтом	Иллюстрация о зиме. Словарь-буран,метель	Речевое развитие
Музыкально-ритмические движения	Качание рук: англ. нар. муз. «Мельница» Переменный шаг	Учить маховые и круговые движения рук. Выполнять с лентами, султанчиками. Совершенствовать	Выполнить по подгруппам. Провести в хороводе	Ввести элемент шуточного соревнования «А кто лучше?»	Художественно-эстетическое развитие.

	р.н.м.»Белолица – круглолица»	движения переменного шага			
Игры, хороводы	«Зимушка»сб. музыкальных игр С.Г. Насауленко	Инсценировать игру. Предложить желающим исполнить роль солиста. Поощрить детскую фантазию.	Составить композицию танца из знакомых движений	С помощью импровизированного костюма создать образ Весёлой Зимы	Социально-коммуникативное развитие
Развитие чувства ритма, шумов оркестра	Игра «Эхо» простой ритмичный рисунок Р.н.м. «Как на тоненький ледок»	Сыграть этот ритмический рисунок на любом шумовом инструменте	Отработать звукоизвлечение на «трещотках»	Знакомство с новыми шумовыми инструментами 1. Хлопушка 2. Трещотка	Познавательное развитие
Логоритмика	1. «Самолетик – самолет» 2. «Паровоз» 3. «Сапожник»	Упражнения для развития координации движения со словами. Регулирование мышечного тонуса	Беседа о профессиях, кем бы они хотели бы стать, когда вырастут	Игрушки, иллюстрации связанные с профессиями	Познавательное развитие
Распевки	Песня «Строим дом» муз. М. Красева	Петь на следующие слоги: «та-та-та» «тук-тук-тук» «вжих-вжих-вжих» по интервалам ч.-25	Пропевание с движением рук	Словарь: 1. Строитель 2. Столяр 3. Машинист	Развитие музыкального слуха, ритма, внимания
Индивидуальная работа					
Февраль 1 нед. - Тема: «Животные холодных стран»					
Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Слушания	«Масленица» («Февраль») П.Чайковский «Грустная песенка» Свиридов «почему медведь зимою спит»	Учить давать анализ музыкальному произведению. Ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущения	Выразительно исполнить. Беседа о народных гуляниях. «Масленица»	Игрушки медведь, лисица, грустная кукла	Познавательное развитие
Пение	«Бравые солдаты» «Будем моряками» Ю.	Продолжать развивать певческие способности	Показать рукой движение мелодии.(звуковысотность	Дать пилотки и бескозырки.	Социально коммуникативное

	Слокова	детей, петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, хорошо знать текст	) работа по фразам	Маршировка	развитие
Музыкально-ритмические движения	«Марш» «Прощание словянки» муз. Агапкина «Танцуй, как я» любая веселая музыка (аудиозапись)	Вызвать у детей эмоциональный отклик. Выразить в движении бодрый характер музыки. Развивать фантазию. Стихотворение6 «Вот такие чудеса»	Игровой момент «На параде» Выбрать солиста	Рассказ о марше «Прощание славянки» патриотическое воспитание	Художественно-эстетическое развитие.
Игры, хороводы	«Дети и медведь» муз. В.Верховеенца	Соблюдать правила игры. Слушать музыкальное сопровождение. Вызвать желание быть солистом	Уметь передать характер и образ медведя	Дать костюм медведя. Обыграть сценку	Физическое развитие
Развитие чувства ритма, шумов оркестра	Ритмические карточки 	Прохлопать ритм данных карточек в ладоши, по коленкам. Придумать текст на данный ритм	На шумовых инструментах отстукать	Барабан, бубен, ложки	Познавательное, музыкально – ритмическое развитие.
Логоритмика	Ходим как медведи, прыгаем как зайчики	В движении передать характер и образ медведя, зайца, лисы, волка	Мимические упражнения, импровизация в движениях.	Игрушки, картинки, аудиозапись песен	Регулирование мышечного тонуса и речи
Распевки	«Зайка» стр.26 «Звери» стр.26 «Медвежонок» стр.27 «Логоритмические распевки»	Вызвать интерес, создать радостное настроение, вызвать положительные эмоции	Акцентировать на звукопроизношении и четкости дикции	Дома нарисовать зверей по желанию	Музыкально-речевое и мимическое развитие
Индивидуальная работа					

Февраль 2 нед. - Тема: «Транспорт. Профессии»					
Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Слушания	«Старинный танец» Свиридов. «Автобус» Агафонников	Способствовать развитию фантазии. Учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке	Прослушать в записи	Музыкальный центр. Беседа об устройстве	Познавательное развитие
Пение	«Паровоз» Эрнесакса «Раз – Два» Ларионова	Правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание петь не опережая друг друга	Предложить микрофон по желанию детей	Беседа о видах войск российской армии. картина	Речевое, социально коммуникативное развитие
Музыкально-ритмические движения	Шаг с притопом р.н.м. «Из-под дуба» «Игра с мячом» ОРФ «Ветер – ветерок» Бетховен	Развивать внимание. Учить ритмично двигаться с предметами. Развивать самостоятельность. Выразительно передать движения руками: кисти рук, взмахи.	Показ музыкальным руководителем. Выполнять по очереди. Придумать свои движения к музыке.	Мяч. Выучить с детьми стихотворение про мяч. Дома нарисовать рисунок	Художественно-эстетическое развитие.
Игры, хороводы	Игра «Воротики» (к ОРФ) «Зимушка – Зима»(муз. Игра)	Закрепить умение детей выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом. Слушать динамические изменения в музыке. Фантазия детей	Подбор вариантов движения	Шапочка Зимы	Физическое развитие
Развитие чувства ритма, шумов оркестра	Игра «Дирижер»	Прохлопать ритм одного голоса, второго голоса, вместе двух (карточки, шумовые инструменты)	Работа по подгруппам	Шумовые инструменты (палочки, ложки, «киндеры») карточки	Воспитание и развитие чувства ритма, метра.
Логоритмика	«Грузовик» «Столяр»	Развитие внимания	Предложить	Игрушки грузовик,	Развитие

	«Летчик»	координация слова с движением	самостоятельно придумать движения к данным профессиям	молоток, самолет	внимания речи и мимики
Распевки	«Самолет» Раухвергера «Буду летчиком» Теличеева	Расширять диапазон по хроматическому звукоряду. Работа над дыханием.	Пение по «цепочке», по подгруппам	Стихи о профессиях (А. Барто)	Вокально - речевое развитие
Индивидуальная работа					
Февраль 3 нед. - Тема: «День Защитника Отечества. Военные профессии»					
Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Слушания	«Будем моряками» Ю.Слонова «Флейта и контрабас» Фрида	Рассказать о профессиях военных. Обратить внимание на оптимистический характер музыки. Дать понятие регистра в музыке	Предложить маршировать как моряки. Дать поиграть на ф-но в разных октавах.	Показ иллюстрации флейт и контрабаса	Познавательное развитие
Пение	«Бравые солдаты» «Мальчишки» Кортушиной «Раз –Два» сл. Ларионова	Выучить песню. Спеть торжественно, четко, уверенно. Воспитывать в детях патриотизм.	Поговорить о празднике Защитника Отечества	Дать пилотке, подобрать речевку. Маршировка со словами	Социально коммуникативное, речевое развитие
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Теличеевой «Переменный шаг» р.н.м. шутливый танец с бутылочками З.Роот	Продолжать учить ходить ритмично. Игра: «Парад» отработка поскоков в парах. Соблюдать интервалы между парами	Выполнять с высоким подъёмом ног. Выбрать лучшую пару в польке	Аудиозапись марша. Беседа о духовых инструментах	Художественно-эстетическое развитие.
Игры, хороводы	«Воротики»	Привлечь детей к показу голоса, руками, ногами того, что происходит, создать образы	Стихотворение Д. Хармс «Ворота»	Импровизация и эмоциональный отклик	Физическое развитие

Развитие чувства ритма, шумов оркестра	«Наш оркестр» Телечеева	Продолжать учить играть на шумовых инструментах	Ходить маршем под удары барабана	Подбор вариантов движений вперед, обратно, налево	Развитие чувства ритма, темпа
Логоритмика	«Я на скрипочке играю» «Ты катись веселый бубен» «…на дудке заиграли»	Координация слова с движением. Упражнения для развития мелкой моторики	Развитие внимания. Играть по подгруппам. Знать инструменты	Дать понятие артистов и слушателей. Эмоциональный отклик	Речевые и ритмические движения
Распевки	«Кто скорее?» Шварца «Дудочка» Ломовой	Четко проговаривать текст без музыкального сопровождения, а затем с чистой интонацией повторить с музыкальным сопровождением	Деревянная дудочка. Звукоизвлечение. дыхание	Рассказ о пастушках. любознательность	Музыкально-речевое развитие
Индивидуальная работа					
Февраль 4 нед. - Тема: «Мебель»					
Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Слушания	«Старинный танец» Свиридов. «Полька» Шостакович	Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкального произведения	Прослушивание в записи	Музыкальный центр, ф-но	Познавательное развитие
Пение	«Косички» Козак. С. «Модницы» «Мамино сердечко» Караваева	Песни для мальчиков и для девочек. Знать текст. Музыкальный образ создать, придумать характер, выразительность	Учить по подгруппам определить солиста. Беседа о любви к мамам	Сделать красное сердечко. Стихи о маме, бабушке	Социально коммуникативное и речевое развитие
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ломовой «Легкий бег» Майкапара «Мама-мамочка» Повалий	Учить ходить маршем в паре. Определять характер музыки и передать его в движении. Учить вальсовым движениям	Менять движения: строем и в паре. Следить чтобы дети бегали на носочках. На вальс дать шарфы	Иллюстрации: 1. Марш солдат 2. Составляем ласковые слова о маме «цепочкой»	Художественно-эстетическое развитие.

Игры, хороводы	«Строим маме новый дом» (песня-игра) Веселовой	Развивать музыкальную память и музыкально-ритмическую координацию	Подбор вариантов движений	Строительный материал в форме кирпичиков	Элемент логоритмики
Развитие чувства ритма, шумов оркестра	«Наш оркестр» Теличеева	Учить играть в ансамбле. Слушать себя и других. Вовремя вступать.	Показ приемов звукоизвлечение на металлофоне	Инструменты	Художественно-эстетическое развитие.
Логоритмика	«Зеркало» сб. п/г. Стр. 27 муз. Барток «Мебель в квартире»	Координация движения со словами	Развитие мускулатуры пальцев	Картина о мебели	Речевое развитие
Распевки	«Мамочка» сб. Логоритмических распевок	Придумать вокально-песенный характер петь с движениями	По подгруппам: 1. Мальчики 2. Девочки 3. Все вместе	Эмоциональный отклик	Интонационное развитие
Индивидуальная работа					
Март 1 нед. - Тема: «8-е Марта - Мамин день»					
Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Слушания	1. Песня о маме Подэльский 2. «Про маму» Александрова 3. Песня о маме Пономоренко	Передать чувства нежности, ласки, любви к маме, выраженные в поэтическом слове	Выразительное исполнение	Стихи о маме	Познавательное развитие
Пение	«Мамино сердечко» Караваева «Бабушка моя» Гомонова	Знать текст, добиваться слаженности исполнения, выразительности	Предложить спеть по желанию соло	«Сцена»	Вокально – интонационное развитие, концертный номер
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Жубинский Современный танец «Весна» танец с платками р.н.м «Коробейники»	Следить за осанкой и координацией движений. Отработка четкости движений. Создать плавность и	Показ педагогом движений. Передать весенний характер танца, отработка перестроений	Шуршалки разного цвета. платки	Художественно-эстетическое развитие.

		выразительность в образе танца			
Игры, хороводы	«Пришла весна» Лобачева «Принеси продукты домой»	Водим хоровод вместе с пением и движением. Учить играть в команде. Выполнять задание аккуратно и быстро	Самостоятельно менять направление хоровода. Подбор вариантов движений	Коляски, продукты	Физическое развитие
Развитие чувства ритма, шумов оркестра	«Латвийская полька» Раухвергер р.н.м. «Коробейники»	Учим детей играть на свистящих инструментах. Работа над дыханием. Сопровождать танец деревянными ложками, трещотками	Учиться слушать свой инструмент и фортепиано. Саб. темп	Беседа о «свистульках» (дымковских игрушках и павлопосадских платках)	Художественно-эстетическое развитие.
Логоритмика	«Мама», «Бабушка», «Девочки»	Под музыку разного характера дети изображают образ мамы, бабушки, девочки	Мимические упражнения: 1. Радость 2. Спокойствие 3. Забота.	Картинки 3 возраста: девочка, мама, бабушка	Активизировать внимание, память, слуховое восприятие
Распевки	«Мамочка» сб. «Логоритмические распевки» стр.24	Отработка звукопроизношения и четкость дикции	Поем по одному, «цепочкой», хором	Стихи о маме. Рисунки детей	Чистота интонирования, эмоциональный отклик
Индивидуальная работа					
Март 2 нед. - Тема: «Зимние и летние виды спорта»					
Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Слушания	«Песнь жаворонка» Чайковский «Жаворонок» Глинки	Обратить внимание на 3-х ч. форму, определить характер. Дать понятие «Трель» - музыкальный термин	Стихотворения Ф.Тютчева и В.Жуковского	Картина Левитана «Март»	Познавательное развитие
Пение	«Солнечный зайчик» В.Голиков	Следить за мелодией, за произношением текста,	Отхлопать ритмический рисунок	Показать с помощью зеркала	Музыкально-речевое развитие

	«Семечки» (дуэт) «Веснушки» Ермолаев	дикцией. Определить и создать характер песен.		солнечный зайчик	
Музыкально-ритмические движения	Современный танец «Весна» «Легкие прыжки» Шитте. Ходьба «змейкой» «Куранты»	Отработка движений по тексту песни. Слушать вступление, соблюдать темп, динамику. Учить передавать веселый, легкий характер и несложный рисунок мелодии ходить «цепочкой», взявшись за руки.	Показ педагогом. Разучивание под счет в медленном темпе. Ходим по кругу и змейкой	Дать в руки цветы или шуршалки	Художественно-эстетическое развитие.
Игры, хороводы	«Весенний хоровод» сб. «Колокольчик» Танец с ложками р.н.м. «Выйду на улицу»	Выполнять движения слажено. Различать 2-х ч. форму. Выполнять перестроения	Отхлопать, а затем отстучать на ложках	Шумовые инструменты	Художественно-эстетическое развитие.
Развитие чувства ритма, шумов оркестра	Определи по ритму знакомые мелодии	Формировать тембровый слух детей. Упражнять в различии звучания нескольких инструментов	Простукивания ритма детьми «Угадай!»	Ширма, инструменты	Художественно-эстетическое развитие.
Логоритмика	Игра в футбол (мимические упражнения)	Передать напряжение (вратарь поймал мяч), радость(забили гол), боль(футболист упал),огорчение(проиграли)	Ходить спортивным шагом, сигнал – остановка игра «Фигуристы»	Беседа о видах спорта зимой и летом	Развитие речевых и мимических упражнений, координация движений
Распевки	«Мяч»	Физкультминутка «Передай мяч по рукам»	Вызвать интерес, создать радостное настроение	Мяч	Физическое развитие
Индивидуальная работа					
Март 3 нед. - Тема: «Животные жарких стран»					
Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Слушания	«Весна»,	Сравниваем произведения	аудиозапись	Загадки об осени и	Познавательное

	«Осень» Свиридов. «Весна» Вивальди	одного автора, но различаем изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности.		весне	развитие
Пение	«Мой бархатный лев» Арбеллье «Обезьянка Чиччу» Насауленко	Учить петь, сохраняя правильное положение корпуса, распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию.	Петь индивидуально с по подгруппам, четко проговаривая текст	Мягкие игрушки льва и обезьянки	Социально - коммуникативное развитие
Музыкально-ритмические движения	«Бег с остановками Чичкова. Двигаемся как слоны, львы, прыгаем как обезьянки	Улучшить качество пружинящего шага. Способность ориентироваться в пространстве, показать в движении образы слонов, львов, обезьянок.	Выбрать лучшего «слона», «льва», «обезьянку»	Дать шапочки животных.	Художественно-эстетическое развитие.
Игры, хороводы	Общий танец «Чунга-Чанга» «Кто скорей» Шварц	Воспитывать выдержку, играть по правилам.	Движение с текстом без музыкального сопровождения	Дать приз лучшей команде. Фишки	Физическое развитие.
Развитие чувства ритма, шумов оркестра	танец «Чунга-Чанга»	Отстучать ритм в ладошки и с шумовыми инструментами создать оркестр.	Работа по подгруппам, звукоизвлечение	Бубен, трещотки, дудочки, свистки	Художественно-эстетическое развитие.
Логоритмика	«В саванне» Н.Жищева п/г	Координация движений со словами.	Вызвать у детей эмоциональный отклик	Краткий рассказ о саванне	Развитие артикуляции
Распевки	«Слон» стр.11	Поем в низком регистре, передать образ слона	Выбрать желающих детей спеть соло	картинка	Интонационное и речевое развитие
Индивидуальная работа					
Март 4 нед. - Тема: «Ранняя весна. Весенние работы»					
Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**

Слушания	«Ждем весну» Соколова. «Колокольчик» №25. «Гром и дождь» Чудовой. «Кавалерийская Кабалевского	Различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности	Выразительное исполнение	Иллюстрации	Познавательное развитие
Пение	«Солнечная капель Соснина. «Идет весна» Герчик	Учить детей петь с вдохновением, передавая свои чувства	Спеть по желанию детей. Показ рукой мелодии	Иллюстрации о Весне	Речевое развитие, социально - коммуникативное
Музыкально-ритмические движения	«Пружинка» Чичкова «Вальс» Шуберта	Учимся выполнять пружинку. Ходить на носочках, плавное, выразительное движение рук	Выполнять синхронно. Следить чтобы дети бегали на носочках	Рассказ о танцах: 1. Полька 2. Вальс 3. Плясовая	Художественно-эстетическое развитие.
Игры, хороводы	«Большие и маленькие машины» К.Орфа	Развитие творчества и фантазии ребенка	Танцевальная фантазия	Большие машины - низкий регистр сигнала, маленький –высокий звук сигнала	Социально-коммуникативное развитие
Игра на ДМИ оркестр	Определи по ритму	Формировать тембровый слух детей, упражнять в различии звучания нескольких инструментов	Показ приёмов звукоизвлечения	Ширма, инструменты	Художественно-эстетическое развитие.
Логоритмика	«Ой бежит ручьем вода»	Соблюдать круг, хороводный шаг, движения по тексту песни	Большие и маленькие крылья	Иллюстрация журавля, соловья	Координация слов с движениями. Эмоциональный отклик
Распевки	«Подснежник», «Одуванчик»	Разделить на две подгруппы: 1. Подснежники 2. Одуванчики	Расширять диапазон пения	Картинки цветов: 1. Подснежники 2. одуванчики	Музыкально-речевое развитие.
Индивидуальная работа					

Апрель 1 нед. - Тема: «Откуда хлеб пришел»					
Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Слушания	«Лев», «Лебедь» Сен-санса «Подснежник» (Апрель) Чайковский	Учить слушать пьесы внимательно. Различать характер и темп произведения	Предложить выполнить движение под пьесы. Импровизация	Карточки со зверями и цветок подснежника.	Познавательное развитие
Пение	«Светофорик» Насауленко «Ходит зайка по саду» р.н.м.	Беседа о правилах дорожного движения. Учить петь звонко и весело. Закреплять умение бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы.	Пение фронтально и подгруппами, по фразам. Проговаривание	Светофор. Зайчик.	Речевое развитие
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ломовой «Прощайте, игрушки» «Детство» танец	Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок. Учить танцевать с предметами	Выполнять марш в паре. Выполнять по подгруппам	Игрушки. «голуби» из бумаги	Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие
Игры, хороводы	Хоровод «Во поле береза стояла» игра «Барин»	Рассказать о старинном русском обычаи украшения березки. Создать теплую, комфортную обстановку для преодоления стеснительности	Умение перестраиваться из круга в пары. Участие в игре взрослых	Берёзка	Физическое развитие
Развитие чувства ритма, шумов оркестра	Ритмические карточки. Игра «Эхо». Любая простая мелодия	Выложить ритмический рисунок, сыграть ритм на любом музыкальном инструменте	Умение петь и аккомпанировать себе на ударных инструментах	Шумовые инструменты	Художественно-эстетическое развитие.
Логоритмика	«Блины» обр. Абрамова. Игра «Хлеб»	Текст сопровождать хлопками, акцент на	По показу музыкального руководителя. Работа	Музыкальный руководитель поёт	Развитие слуховой,

	Зуева	сильную долю. Привлечь внимание	фронтально и подгруппами	песенку, а дети сопровождают хлопками.	зрительной, двигательной памяти и чувства ритма
Распевки	«Каравай» р.н.м. «Пирожки» муз. Филипенко	Создать веселый шутливый характер распевок. Выбрать солиста, сопровождать пение хлопками	Узнавать мелодии по ритмическому рисунку	Детские рисунки	Формирование слухового восприятия на коротких мелодиях
Индивидуальная работа					
Апрель 2 нед. - Тема: «Насекомые»					
Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Слушания	«Шарманка» Шостакович, русские народные песни в исполнении оркестра народных инструментов	Учить детей различать форму музыкальных произведений. Рассказать о народных инструментах	Аудиозапись	Шарманка, оркестр народных инструментов. Словарь	Познавательное развитие
Пение	«Первый раз в 1-й класс» «Колыбельная» народная	Выучить текст. Петь выразительно, не рвать дыхание на началах фраз. Предложить покачать любимую игрушку при пении колыбельной	Петь солисту запев, а хор-припев. Спеть с движениями	Беседа о школе, форме, портфеле	Речевое развитие
Музыкально-ритмические движения, танцы	«Минуэт» сб. фр. музыки. Вальс «Анастасия»	Движение парами, перестроение. Правильная осанка. Плавные движения по кругу в парах по показу музыкального руководителя	Отработка движений без музыкального сопровождения под счет. Соблюдать интервалы между парами	Словарь: «Менуэт», «Вальс». Краткая беседа	Художественно-эстетическое развитие.
Игры, хороводы	«Смешинки» Насауленко	Побуждать самостоятельно, придумывать движения,	Подбор вариантов движений	Петрушка	Физическое развитие.

		выразительно двигаться с воображаемыми предметами			
Развитие чувства ритма, шумов оркестра	«На зеленом лугу» р.н.м.	Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле	Предложить сочинить свою мелодию.	Инструменты	Художественно-эстетическое развитие.
Логоритмика	«На паркете в 8 пар мухи танцевали», «Две сороконожки»	Укрепление мелкой моторики пальцев и ладоней. Развивать память и речь.	Пропевать текст под музыку. Передать шутливый характер	Картинки сороконожки	Вызвать положительные эмоции
Распевки	«Жучок» сб. гр. 105 «Бабочка» Нищева «Муравей» п/г стр.178	Учимся правильно брать дыхание. Четко интонировать мелодию	Пропевать, четко выговаривая данный текст	шапочки	Музыкально-интонационное развитие
Индивидуальная работа					
Апрель 3 нед. - Тема: «Деревья»					
Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Слушания	«Ромашковая Русь» Чичков «Посадили мы березку» Витлина	Учить различать изобразительность музыки	Рассказать о композиторе Чичкове	Портрет	Познавательное развитие
Пение	Песни к выпускному	Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него. Слушать себя в хоре. Вовремя вступать и заканчивать пение.	Петь с солистами и хором	микрофоны	Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие
Музыкально-ритмические движения, танцы.	«Упражнение с цветами» Красев. «Полька» З. Роот	Способствовать развитию согласованности движений. Отработка движений в парах	Разучивание под счет, в медленном темпе.	цветы	Художественно-эстетическое развитие.
Игры, хороводы	«Дразнилка»	Развивать умение детей	Выполнять по подгруппам	лесовичок	Физическое

	Насауленко	передавать в движении содержание музыкального произведения			развитие.
Развитие чувства ритма, шумов оркестра	«Угадай на чем играю?»	Развивать музыкальную память у детей	Показ приемов звукоизвлечения	Инструменты, ширма	Художественно-эстетическое развитие.
Логоритмика	«Ветер дует нам в лицо» «Под яблоней зеленой р.н.м.	Отработать движения со словами	Показ педагогом	картинка	Развитие чувства ритма и темпа
Распевки	«Верба», «Груша», «Елочка»	Чистота интонирования. Слуховая память	Отстучать ритм ладошками	картинки	Музыкально – интонационное развитие
Индивидуальная работа					
Апрель 4 нед. - Тема: «Цветы»					
Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Слушания	«Незабутковая гжель» Ю. Чичков	Побуждать детей сочинять мелодию разного характера.	Предложить придумать свою мелодию	Инструменты	Познавательное развитие
Пение	«Пришла весна»Левина «Веснянка» укр.нар.песня	Добиваться исполнения песни на легком, естественном звуке. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на веселые песни.	Пение фронтально и подгруппами, по фразам	Картины весны	Речевое развитие.
Музыкально-ритмические движения, танцы.	«Ветер-ветерок» Бетховена «Пошла младо» р.н.м. «Во поле береза стояла» Р-Корсаков	Учить плавным движениям рук, закреплять умение детей согласовывать движения с музыкой. В пляске использовать	Менять движения рук. Следить за правильным выполнением движения.	Словарь: «коромысло», «ведро» Березка	Художественно-эстетическое развитие. Социально – коммуникативное

		знакомые движения, проявлять творчество.			развитие.
Игры, хороводы	«Звездочет» Насауленко «Как пошли наши подружки» р.н.м.	Развивать воображение, творчество. Улучшать ритмичность движения. Учим ходить в хороводе	Пожеланию детей пройти змейкой. Менять ведущего	Лесовичок	Физическое развитие.
Развитие чувства ритма, шумов оркестра	«На зеленом лугу» р.н.м.	Учить исполнять музыкальные произведения сольно и в ансамбле	Простукивание ритма	Бабочки	Художественно-эстетическое развитие.
Логоритмика	«Мать и мачеха» сб. лог. упражн. Стр.11	Координация слова с движением. Исп.: мимическое развитие (творческий подход)	Развивать эмоциональный отклик	Подбор вариантов движения	Развитие мелкой моторики
Распевки	«Подснежник» стр.9-10 «Одуванчик» стр. 28	Определяем музыкальные характеристики распевок. Отражаем в пение.	Работа над дыханием, петь по фразам	Открытки с видами цветов	Музыкально – интонационное развитие
Индивидуальная работа					
Май 1 нед. - Тема: «День Победы»					
Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Слушания	Песни военных лет. Аудиозапись.	Воспитание патриотизма, чувства гордости, благодарности ветеранам войны	Беседа о войне, исп. картины, фильмы	Пригласить ветеранов	Познавательное развитие
Пение	Песня для ветеранов сб. муз. руковод. «Катюша»	Учить детей инсценировать песню. Придумывать самим движения. Воспитывать благодарность к павшим воинам	Предложить спеть сольно	Флаг. «Вечный огонь»	Речевое развитие.
Музыкально-ритмические	Марши военных лет. Аудиозапись	Слушать духовой оркестр, ходить строем	Менять движения: строем и в паре. Следить за	Иллюстрации парадов на Красной	Художественно-эстетическое

движения, танцы.			правильным выполнением	Площади	развитие. Социально – коммуникативное развитие.
Игры, хороводы	«Воротики» орф.	Самостоятельно начинать движения двигаться хоровым шагом	Подбор вариантов движения	Воротики	Физическое развитие.
Развитие чувства ритма, шумов оркестра	«Походный Марш» Р. Шуман	Играть на бубнах, барабанах, четко соблюдать ритм	Отхлопать в ладоши, отстучать ногой, пальцами на коленях	Бубен, барабан	Художественно-эстетическое развитие.
Логоритмика	«Военные профессии» «Кем быть»	Показать в движении профессии 1. Летчик. 2. Артелерист. 3. Подводник 4. Десантник	Отобразить мимически профессии военных	Картинки с изображением военных профессий	Художественно-эстетическое развитие.
Распевки					
Индивидуальная работа					
Май 2 нед. - Тема: «Строительные профессии»					
Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Слушания	«Колыбельная» В. Моцарт «Веселый крестьянин» Р.Шуман	Продолжать учить детей различать оттенки настроений	Выразительное исполнение	Игрушки	Познавательное развитие
Пение	«Весенняя песенка» Г. Струве. «Гномик» З.Роот	Развивать слух, внимание, память. Учить петь слитно, по подгруппам	Прохлопать ритмичный рисунок	Игрушка гномик. иллюстрация	Речевое развитие.
Музыкально-ритмические движения,	Упражнение с лентами	Закрепить навык бодрого, четкого шага.	Предложить танцевать придумывая свои движения	Ленты, шарфы	Художественно-эстетическое развитие.

танцы.					Социально – коммуникативное развитие.
Игры, хороводы	«Тень-тень –потетень» «Кошки и мышки» Насауленко	Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации, учить поскок и стремительный бег	Показ педагога	Шапочки кошки и мышки	Физическое развитие.
Развитие чувства ритма, шумов оркестра	Игра «Машина и шофер» к. орф. пр. стр.18	Развивать музыкально-сенсорный способности детей	Простукивание ритма	Инструменты	Художественно-эстетическое развитие.
Логоритмика	«Лесорубы» «Строитель»	Регулирование мышечного тонуса, соблюдать движения в одном темпе и ритме	По показу педагога	Гвозди, доски, молоток, рубанок, пила. Словарный запас	Развивающая среда
Распевки	«Строим дом» муз. М. Красева сл.С.Вышеславцевой	Работа над чистотой интонации	Петь фронтально и по одному	Картина с изображением строительства домов «Черемушки»	Музыкально – речевое развитие
Индивидуальная работа					
Май 3 нед. - Тема: «До свидания, Детский Сад»					
Раздел	**Репертуар**				
Слушания	«В пещере горного короля» Э.Григ «Рыбка» Сен-Санс	Познакомить детей с жанром симфонической сказки	Аудиозаписи	Показ иллюстраций	Познавательное развитие
Пение	«Детский сад»Ермолов «В школу» Тиличеева «Весной» Зинтер	Продолжить придумывать свои движения к песне. Передавать в пении более тонкие динамические изменения	Спеть по желанию детей. Показ рукой движения мелодии	Беседа о школе, школьные принадлежности, рисунки детей	Речевое развитие.
Музыкально-	«Мячики» Шитте	Закреплять у детей навык	Выполнять по подгруппам	мячи	Художественно-

ритмические движения, танцы.	«Полька» Чайковского «Вальс» движения в паре	отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения	разучивание под счет в медленном темпе		эстетическое развитие.
Игры, хороводы	«Кенгуру»	Самостоятельно придумывать образные движения животных. Учить правила игры	Подбор вариантов движений	Картинка с изображением кенгуру	Физическое развитие.
Развитие чувства ритма, шумов оркестра	«В школу» Тиличеева	Учить играть на металлофоне, бубне, маракасах	Показ приемов звукоизвлечения	Маракасы, бубен, металлофон	Художественно-эстетическое развитие.
Логоритмика	Повторение и закрепление пройденного				
Распевки	Повторение и закрепление пройденного				
Индивидуальная работа					
Май 4 нед. – Тема: «До свидания, Детский Сад»					
Раздел	**Репертуар**	**Задачи**	**Методы приемы**	**Развивающая среда**	**Интеграция**
Слушания	«Шествие гномов» Э.Григ	Учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра, слушать изобразительные моменты в музыке	Послушать с закрытыми глазами	загадка	Познавательное развитие
Пение	«Я хочу учиться» Долуханян, «До свиданья, Детский Сад» Слонов, «Мы теперь ученики» Г.Струве	Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умения петь легко, свободно следить за дыханием расширять опыт творческих поисков певческих интонаций	Прохлопать ритмический рисунок. Пение фронтально и по подгруппам по фразам	Составить рассказ о школе. Нарисовать дома школу	Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие

Музыкально-ритмические движения, танцы.	«Прялица» р.н.м. «Посеяли девки лен» р.н.м.	Свободно ориентироваться в пространстве. Умение в движениях передавать веселый характер	Менять направление движения самостоятельно	Рисунки с прялкой, беседа о старинном народном быте	Художественно-эстетическое развитие.
Игры, хороводы	«Воротики» к. орф.	Самостоятельно начинать движение после вступления. Хороводный шаг	Воротики сделать самим		Физическое развитие.
Развитие чувства ритма, шумов оркестра	«Рассказ музыкального инструмента»	Развивать музыкально – сенсорный способности детей	Простукивание ритма	инструменты	Художественно-эстетическое развитие.
Логоритмика	Закрепление пройденного				
Распевки	По желанию детей исп. Любимые распевки и упражнения				
Индивидуальная работа					

2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников

ЦЕЛЬ: Формирование мотивации на взаимодействие и положительный результат по развитию музыкальных способностей детей.

ЗАДАЧИ:

- Информировать родителей о музыкальном воспитании дошкольников.
- Привлекать к активному посещению мероприятий.
- Информировать родителей о развитии музыкальных способностей детей.
- Привлекать родителей к активному участию в проводимых мероприятиях, к активной помощи по изготовлению игр, пособий, атрибутов, костюмов к праздникам и досугам.
- Оказывать родителям консультативную помощь по вопросам музыкального воспитания детей.

ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Дистанционные:

- ✓ Консультации для родителей
- ✓ Индивидуальные беседы
- ✓ Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
- ✓ Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)
- ✓ Открытые музыкальные занятия для родителей
- ✓ Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
- ✓ Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Группы
1.	Индивидуальные консультации (утренники, развлечения, конкурсы).	В течение года	Все группы
2	Родительское собрание.	Сентябрь	Все группы

3.	Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития дошкольников.	Сентябрь Январь Май	Все группы
4.	Привлечь родителей к изготовлению костюмов, участия в шумовом оркестре и театрализованной деятельности и оформлению музыкального зала к осеннему празднику.	Октябрь	Все группы
5.	Праздник ко Дню Матери « Я дарю тебе сердечко»	Ноябрь	Старшая, подготовительная группы
6.	Помощь родителей по изготовлению атрибутов, костюмов к новогоднему празднику. Участие родителей в новогоднем утреннике исполнение хоровода, участие в игре.	Декабрь	Все группы
7.	1.Консультация «Как организовать в семье праздник Новогодней Ёлки». Помочь советом, как изготовить праздничные костюмы. 2.Оформить консультации в родительский уголок (согласно графику) «Учим ребенка слушать музыку». 3. Пригласить родителей на Новогодний утренник.	Декабрь	Старшая группа
8.	1.Консультация «Советы оформления музыкального уголка в семье». 2.Консультация «Как учить детей выступать на праздниках?»	Январь	Подготовительная группа.
9.	1.Музыкально-физкультурное развлечение с родителями «Мой папа самый лучший». 2.Консультация «Воспитание дошкольников в семье средствами музыки»	Февраль	Старшие, подготовительные группы
10.	1.Оформление консультации «Как собрать фонотеку в семье «Любимые песни из мультфильмов».	Март	Все группы

	2. Пригласить мам и бабушек на праздничный утренник посвященный 8 Марта.		
11.	1. Консультация для родителей: «Пойте дома вместе с детьми». 2. индивидуальные беседы о динамике развития музыкальных способностей ребенка.	Апрель	Старшие группы
12.	1.Оформление консультации «Влияние семьи на развитие музыкальной культуры ребенка». 2. Пригласить родителей на выпускной бал. 3. Пригласить родителей на переводной (отчетный) утренник в старшей группе. 4. Помощь в подборе материала и разучивании выступления родителей на выпускном утреннике (подготовительная группа)	Май	Подготовительные группы Старшие группы

Месяц	Дистанционные формы работы
Октябрь	- Беседа с родителями (родительское собрание), об особенностях формирования музыкальности у ребёнка. - Консультация «Как одеть ребёнка на праздник». - Оформить консультации в родительском уголке (согласно графику) на тему: «Правила поведения родителей на утреннике».
Ноябрь	- Пригласить родителей на Осенний праздник. - «День открытых дверей». - Участие в развлечении «В гости к Мойдодыру», группа № 9. Обучить родителей логопедическим упражнениям. - Концерт, посвящённый дню матери.
Декабрь	- Консультация «Как организовать в семье праздник новогодней ёлки». Помочь советом, как изготовить праздничные костюмы. - Индивидуальные беседы с родителями детей, исполняющих роли на новогодних утренниках. Обсудить особенности разучивания роли,

	костюмы. - Консультация в родительском уголке: «Учим ребёнка слушать музыку». - Пригласить родителей на Новогодний праздник.
Январь	- Консультация «Советы оформления музыкального уголка в семье». - «Доминантный концерт» - учить детей выступать на праздниках (консультация).
Февраль	- Оформление консультации в родительском уголке «Воспитание дошкольников в семье средствами музыки». - Совместный праздник, посвящённый Дню Защитников Отечества, 23 Февраля.
Март	- Оформление консультаций в родительском уголке «Учим ребёнка слушать музыку». - Пригласить мам, бабушек на праздничный утренник, посвящённый 8 Марта. - Беседа «Творческая деятельность ребёнка».
Апрель	- Оформление консультации в родительском уголке «Пойте дома вместе с детьми». - Индивидуальные беседы о динамике развития музыкальных способностей ребёнка.
Май	- Оформление консультации в родительском уголке «Влияние семьи на развитие музыкальной культуре ребёнка». - Пригласить участников Великой Отечественной войны, дедушек на праздник, посвящённый Дню Победы. - Пригласить родителей на переводной (отчётный) утренник старших групп. - Пригласить родителей на выпускной бал.

3. Организационный раздел
3.1. Учебный план на 2021-2022уч.г.

Пояснительная записка к учебному плану музыкального развития логопедических групп для детей с ТНР.

Учебный план для детей с ТНР разработан на основе программы Н.В Нищевой «Примерная программа коррекционно- развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет)». В связи с выходом ФГОС дошкольного образования проведена корректировка планирования и организации коррекционно – логопедического процесса в ДОУ.

Целостность учебного плана обеспечивается установлением связей между основными направлениями развития ребёнка, образовательными областями, учитывая общность развития нормально развивающихся детей и детей с недоразвитием речи, основываясь на онтогенетическом принципе с учётом закономерности развития детской речи в норме.

Учебный план содержит организацию коррекционно- развивающей работы в средней, старшей и подготовительной к школе группах для детей с ОНР.

В логопедической группе коррекционное направление работы приоритетно. Кроме того, воспитатели и специалисты также занимаются коррекционно-развивающей работой под руководством учителя- логопеда и участвуют в исправлении у детей речевых нарушений и связанных с ними процессов Построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедических группах предусматривает полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечивает их всестороннее гармоничное развитие.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программами, обеспечивается благодаря тематическому подходу, в основу которого положена идея объединения всех дисциплин вокруг единой общей темы на неделю.

Учебный год в логопедических группах начинается 1 сентября и длится по май. Условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;
II период — декабрь, январь, февраль;
III период — март, апрель, май.

Как правило, с 1 по 15 сентября всеми специалистами проводится диагностика, сбор анамнеза, индивидуальные занятия с детьми, наблюдения за детьми в режимные моменты, составление и обсуждение плана работы на первый период работы.

Форма организации музыкальных занятий в логопедических группах- фронтальные, подгрупповые и индивидуальные.

В соответствии с Санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций от 15.05.2013г. 2.4.1.3049-13 продолжительность занятий в средней группе - 20 минут, в старшей группе- 25 минут, в подготовительной к школе – 30

минут.
Общая учебная нагрузка (количество музыкальных занятий в неделю) составляет:
- средняя группа – 2 (продолжительностью не более 20 минут);
- старшая группа – 2 (продолжительностью не более 25 минут);
- подготовительная группа – 2 (продолжительностью не более 30 минут).
Максимальный объём образовательной нагрузки в группах составляет в неделю:
- средние группы – 40мин.
- старшие группы –50 мин
- подготовительные группы –1 час

Каждое занятие учебного плана решает как коррекционно-развивающие, так и воспитательно-образовательные задачи. Они определяются с учетом специфики различных видов деятельности, возрастных и индивидуально-типологических особенностей детей с ТНР. Соотношение этих задач, преобладание коррекционно-развивающего или воспитательно-образовательного компонента изменяется в зависимости от сроков пребывания детей в условиях компенсирующей группы и выраженности недостатков развития речи.

Изложенная система коррекционно – логопедического процесса в ДОУ позволяет реализовать планируемый результат – достижение каждым ребёнком уровня речевого развития, соответствующего возрастным нормам, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием и, обеспечивающим его социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно- досуговая деятельность в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи включает в себя организацию отдыха детей, развлечений, праздников и самостоятельной художественной деятельности детей.

Календарно-тематическое планирование по воспитанию детей дошкольного возраста (нравственно-патриотическое, гражданско-правовое воспитание, экологическое воспитание, интеллектуальное воспитание, духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание, физическое воспитание, социально – культурное – этическое воспитание (культура общения, нормы и правила этикета), эстетическое воспитание (формирование представлений об эстетических идеалах, предпочтений в области культуры и искусства)), составлено в соответствии с возрастом воспитанников, календарными праздниками и событиями Российской Федерации и Республики Адыгея.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Сроки проведения	Мероприятия
1	Сентябрь	«День национального костюма»
2	Октябрь	«День Республики Адыгея» «Осень в гости к нам пришла»

3	Ноябрь	«Мы одна семья!- День народного Единства» «Я и мои права» «День матери»
4	Декабрь	«Новогодний карнавал»
5	Январь	«Прощание с елочкой» «Зимние забавы»
6	Февраль	День Защитника Отечества «Традиции и обычаи народов Адыгеи»
7	Март	«Широкая масленица»
		«Мамин праздник – День 8 марта» «Новый год по адыгейским традициям»
8	Апрель	«День смеха» «Весенняя ярмарка» «Космическое путешествие – 12 апреля» «День государственного флага Адыгеи» «День Земли»
9	Май	«Правнуки Победы -День Победы» - концерт «До свидания, Детский сад!»
10	Июнь	«Я, ты, он, она – вместе дружная семья!» - День защиты детей. «Там на неведомых дорожках», день рождения А.С. Пушкина
11	Июль	«Я горжусь, что живу в России!» «День Нептуна» «День дорожной грамотности»
12	Август	«День флага России» «День Солнца» «До свидания, лето!»

Акции и добрые дела

№ п/п	Сроки проведения	Мероприятия
1	Сентябрь	«День чистоты»
2	Октябрь	«Театр для малышей», акция
3	Ноябрь	«Сбережем деревья», сбор макулатуры
4	Декабрь	«Сбережем зеленую красавицу»
5	Январь	«Покормите птиц зимой» - День добрых дел
6	Февраль	«День Доброты»
7	Март	«Сбережем первоцветы» - акция «День Леса»
8	Апрель	«Садам цвести», посадка деревьев

9	Май	«Весенняя неделя добра»
10	Июнь	«День Юного защитника природы»
11	Июль	«День хороших манер»
12	Август	«День бездомных животных»

Конкурсы и выставки

№ п/п	Сроки проведения	Мероприятия
1	Сентябрь	Конкурс рисунка «Моя Адыгея»
2	Октябрь	Выставка поделок из природного материала «Дары осени»
3	Ноябрь	Выставка поделок из природного материала «Дары осени»
4	Декабрь	Выставка поделок, игрушек и украшений и празднованию нового года «Академия новогодних наук»
5	Январь	Конкурс рисунка «Зимушка-зима»
6	Февраль	Конкурс рисунков «Наша армия родная»
7	Март	Конкурс поделок «Народная игрушка»
8	Апрель	Конкурс поделок «Доброе солнышко»
9	Май	Конкурс рисунка «Они сражались за Родину»
10	Июнь	Конкурс рисунков на асфальте «Я рисую этот мир» Конкурс рисунков «Мой папа лучше всех»
11	Июль	Конкурс поделок из бросового материала «Вторая жизнь ненужных вещей»
12	Август	«Это наши горы», конкурс рисунка

Спортивные развлечения и досуги

№ п/п	Сроки	Возрастная группа
		Старшие группы (5-7 лет)
1	Октябрь	«Осенний марафон»
2	Ноябрь	«Мы здоровье сбережем»
3	Декабрь	«Зимняя Олимпиада»
4	Январь	«Забавы тетушки Зимы»
5	Февраль	«День Защитника Отечества»
6	Март	«Папа, мама, я – спортивная семья»
7	Апрель	«12 апреля – день космонавтики»
8	Май	«День Победы!»

3.3 Материально-техническое обеспечение программы.

- Соответствие СанПинН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Соответствие правилам пожарной безопасности;
- Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- Учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.
- Для успешной реализации Программы используются: групповые помещения, музыкальный зал, кабинет заведующего, методический кабинет, кабинет учителя-логопеда, медицинский кабинет, кабинет педагога-психолога, спортивный зал.
- На прогулках максимально используется территория ДОУ: площадка для прогулок, физкультурная площадка, экологическая площадка для бесед и творчества детей, участки для наблюдений, экспериментальной деятельности и трудовых действий детей (огород, клумбы, зелёная зона).
- ДОУ оснащено компьютерной техникой, которая используется для реализации Программы
- **Оснащение кабинета:**
  атрибуты для развлечений и утренников: флажки, ленты, мячи, листья, цветы, снежки, шапочки насекомых, птиц, зверей.
  Инструменты для оркестра и развития музыкального слуха:
  Шумовые: барабаны, бубны, адыгейские трещетки, деревянные ложки, маракасы, погремушки, трещетки, «Хлопушка», треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки.
  Музыкальные: ксилофоны, металлофоны.
  Шумовые инструменты по : шумелки, киндеры, бутылочки, шуршалки-фантики, деревянные палочки.

3.4 Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.

1. Конспекты музыкальных занятий средняя, старшая, подготовительная группы «Праздник каждый день». Авторы: Ирина Коплунова, Ирина Новоскольцева.
2. «Ладушки» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (средняя, старшая, подг.).
3. Л.Б. Гавришева, Н.В.Нищева «Логопедические распевки, музыкальная и пальчиковая гимнастика и подвижные игры»
4. М.Ю.Картушина «Праздники в детском саду» (младший, старший, подготовительный возраст).
5. М.Ю.Картушина «Весенние, Осенние и зимние детские праздники»
6. Т.С.Овчинникова «Логопедические распевки» (серия «Популярная логопедия»)
7. А.Н.Зимина «народные игры с пением».
8. Епат. Кузнецова «Логопедическая ритмика» в играх и упражнениях для детей с нарушением речи.
9. Т.Сауко, А.Буренина «Топ-Хлоп, малыши» «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию».
10. М.А.Васильева «Программа воспитания и обучения в детском саду»
11. З.Я.Роот «Весенние и летние праздники».
12. Э.М.Гамидова «игры, забавы, развлечения и праздники для детей 6-7 лет».
13. Справочник музыкального руководителя.

14. Иллюстрированный методический журнал «Музыкальный руководитель»
15. Журнал «Колокольчик».

3.5 Особенности организация пространственной и предметно-развивающей среды.

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО и программы «От рождения до школы», и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДОУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Принципы построения предметно-развивающей среды:

- дистанции, позиции при взаимодействии;
- активности, самостоятельности, творчества;
- стабильности - динамичности;
- эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;

В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей:

- Спокойная и доброжелательная обстановка,
- Внимание к эмоциональным потребностям детей,
- Представление самостоятельности и независимости каждому ребенку,
- Представление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения,
- Созданы условия для развития и обучения

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать событие.

Зал оснащен: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, компьютером, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкальный кабинет	• Непосредственная образовательная деятельность • Организация дополнительных образовательных услуг (кружки) • Театральная деятельность • Индивидуальные занятия • Тематические досуги	• Библиотека методической литературы, сборники нот • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Музыкально-дидактические игры

	• Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Концерты • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	• Музыкальный центр • ПК • Пианино • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка CD-дисков с музыкальными произведениями • Различные виды театров • Ширма для кукольного театра • Детские, взрослые костюмы • Детские и хохломские стулья
Групповые комнаты	• Самостоятельная творческая деятельность • Театральная деятельность • Экспериментальная деятельность • Индивидуальные занятия	• Различные виды театров • Детские костюмы • Музыкальные уголки • Музыкально-дидактические игры
Раздевальные комнаты	• Информационно-просветительская работа с родителями	• Информационный уголок • Наглядно-информационный материал

3.6 Оценка индивидуального развития воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей;
- информирования родителей и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Основным методом мониторинга является – аутентичная оценка. В ее основе лежат следующие принципы:

- она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.
- если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.
- аутентичная оценка максимально структурирована (Если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки, ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос).

В процессе мониторинга музыкального развития исследуются интеллектуальные и личностные качества ребенка. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностические карты в рамках образовательной программы.

Содержание мониторинга тесно связано с реализуемыми примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи» Н.В. Нищева и выбранными парциальными программами.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Рабочая программа предусматривает комплексное диагностическое обследование детей по всем образовательным областям в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май).

Программа диагностических исследований

№ п/п	Направление мониторинга в соответствии с образовательными программами	Ответственные за проведение диагностики	График проведения диагностики	Методы мониторинга
I	**Оценка уровня развития детей образовательной области «художественно-эстетическое развитие»**			

	Художественно-эстетическое развитие	Воспитатель, Музыкальный руководитель	С 1 по 15 сентября; 15 по 30 мая учебного года.	Индивидуальные беседы; наблюдение за процессом художественного творчества, свободной деятельностью детей; диагностические ситуации, диагностические задания, игровые диагностические задания
II	Уровень освоения парциальной программы И. Каплунова, К. Новоскольцева	Музыкальный руководитель	С 1 по 15 сентября; 15 по 30 мая учебного года.	Беседа; создание проблемной ситуации; наблюдение за свободной деятельностью детей
III	Уровень освоения парциальной программы «Коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи)» Н.В. Нищева	Музыкальный руководитель	С 1 по 15 сентября; 15 по 30 мая учебного года.	Беседа; создание проблемной ситуации; наблюдение за свободной деятельностью детей

Используемые источники и литература

Л.Б. Гавришева, Н.В. Нищева. Логопедические распевки. – С –П, Детство-Пресс, 2005.
Н. Ветлугина. Музыка в детском саду. – М., «Музыка», 1987.
С.И. Бекина. Музыка и движение – М., Просвещение, 1983.
О.П. Родионова. Слушаем музыку. – М., Просвещение, 1985.
Г.А. Волкова. Логопедическая ритмика. – М., Просвещение, 1985.
Е. Кузнецова. Логопедическая ритмика. – М., Гном и Д, 2002
И. Каилунова, И. Новосельцева. Праздник каждый день. – С –П, «Композитор», 2010, 2011.
Н.В.Зарецкая. Праздники и развлечения в детском саду. – С –П, Айрис-Пресс 2007.
С.Н. Захарова. Праздники в детском саду. Владос ГИЦ 1999.
З. Роот. Праздники в детском саду. – М, Айрис-Пресс . 2005.
И. Кошмина. Музыкальный букварь. – М., ОЛИСС, Дельта, 2005.
М. Картушина.Забавы для малышей. –М., ТЦ «Сфера», 2005.
Н. Морева. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении. –М ., Просвещение, 2006.
И. Бодраченко. Театрализованные музыкальные представления для детей. –М., Арис-Пресс, 2007.
Н.В.Зарецкая. Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста, – М ., Арис-Пресс, 2006.
И.В. Кононова. Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников.
– М ., Арис-Пресс, 2006.
Н.Н. Доломанова. Подвижные игры с песнями в детском саду. –М., ТЦ «Сфера», 2002.
Н. Луконина. Выпускные праздники в детском саду. – М ., Арис-Пресс, 2004.
А.В. Перескоков. Песни для детского сада. – М ., Арис-Пресс, 2007.
М.Ю. Картушина. Праздники в детском саду (младший дошкольный возраст, старший возраст). – М., Скрипторий, 2008.
Н. М. Амирова. Осень в гости к нам пришла. Сценарии утренников и развлечений для дошкольников. – Волгоград, Учитель, 2009.
Е.А. Гальцова. Культурно -досуговая деятельность детей 5-6 лет. – Волгоград, Учитель, 2009.
Ю.А. Антонов. Утренники для детей детского сада. – М., ООО «ИД РИПОЛ Классик», 2006.
Л.А. Пенькова. Под парусами лето плывет по земле. – М., Линка-Пресс, 2006.
С.Л. Слуцкая. Танцевальная мозаика. – М., Линка-Пресс, 2