

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад компенсирующего вида № 39»**

ПРИНЯТО:  
на заседании  
Педагогического совета  
Пр. № 1 от 31.08 2018г.



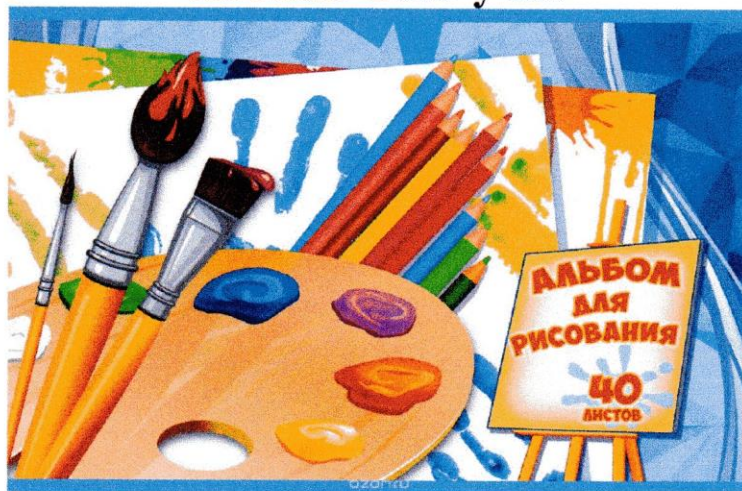
УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующая МБДОУ «Детский сад  
компенсирующего вида № 39»

О.Ю. Воронцова

Приказ № 175  
от 31.08

2018г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
кружка ИЗО студии  
по нетрадиционной технике рисования  
для дошкольников старшего возраста  
на 2018-2019 уч.г.**



Руководитель:  
С.А. Маньковская,  
воспитатель  
высшей квалификационной  
категории

**Дошкольный возраст** — период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Дети любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога - оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям. В процессе изобразительной деятельности умственная и физическая активность ребёнка. Для создания рисунка необходимо приложить усилия, потрудиться, овладевая определёнными усилиями. Сначала у детей возникает интерес к движению карандаша или кисти, к следам, оставляемым на бумаге, лишь постепенно появляется мотивация к творчеству - желание получить результат, создать определённое изображение.

Существует множество приемов и техник рисования, с помощью которых можно создавать оригинальные работы, даже не имея никаких художественных навыков. И вы, и ваш ребенок получит от таких занятий не только удовольствие.

Обучение детей рисованию с использованием нетрадиционных техник — это интересно и увлекательно! Рисование нетрадиционными техниками раскрепощает детей, позволяет им не бояться сделать что-то не так. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции — это и процесс, и результат практической деятельности художественного творчества. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует

воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

### **Цель программы:**

Учить детей дошкольного возраста самостоятельно создавать художественные образы, используя различный нетрадиционный материал и нетрадиционные техники в художественном творчестве.

### **Задачи:**

1. Учить детей использовать в рисовании разнообразные материалы и техники, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.
2. Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.
3. Учить видеть и понимать красоту многоцветного мира.
4. Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.
5. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

***Обучение с помощью нетрадиционных техник рисования происходит в следующих направлениях:***

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- от использования готового оборудования, материала к применению таких, которые необходимо самим изготовить;
- от использования метода подражания к самостоятельному выполнению замысла;
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;
- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов,

сюжетов нетрадиционной техники рисования.

Приобретя соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, и, таким образом, преодолев страх перед неудачей, ребенок в дальнейшем будет получать удовольствие от работы, беспрепятственно переходить к овладению все новых и новых техник в рисовании.

### **Нормативными документами разработки Программы являются:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012.
4. Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад компенсирующего вида № 39».
5. Адаптированная образовательная программа МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 39»
6. СанПин 2.4.1.1249-03
7. Положение о кружковой деятельности в МБДОУ № 39.

### **Задачи работы ИЗО - студии на 2018-2019 уч.год**

1. Познакомить детей с основными, составными, теплыми, холодными цветами.
2. Учить смешивать цвета для получения нового, делать краску светлее, темнее.
3. Знакомить детей с жанрами живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический, сказочный.
4. Учить рассматривать картины, беседовать по содержанию, знакомить со средствами выразительности, воспитывать эстетический вкус.
5. Учить рисовать по жанрам живописи, рисовать с натуры, по содержанию сказок, учить рисовать птиц, животных, человека в движении.
6. Выполнять поделки в технике Оригами.
7. Выполнять аппликации из листьев, бумаги.
8. Совершенствовать умение рисовать акварельными красками, гуашью, простым карандашом, цветными карандашами, рисовать разными техниками (кистью, пальчиком, текстилем и т.д.)
9. Развивать эстетический вкус, моторику рук, развивать умение работать ножницами.

## **Режим работы ИЗО - студии "Цветные ладошки"**

**Понедельник:**           1. 15.10 - 15.30  
                                  2. 15.40 - 16.10

**Вторник :**               1. 15.10 - 15.30  
                                  2. 15.40 - 16.10

**Среда:**                 1.15.10 - 15.30  
                                  2. 15.40 - 16.10

**Четверг:**              1. 15.10 - 15.30  
                                  2. 15.40 - 16.10

### **Перспективный план занятий ИЗО студии на 2018-2019 г.**

<b>Неделя</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>Подгруппы</b>
III IV	<b>Сентябрь</b>  1. Рисование «Улетело наше лето», «Радуга – дуга» 2. Рисование «Бабочки – красавицы» <b>Диагностика</b>	1, 2   2, 1
I	<b>Октябрь</b>  Знакомство с волшебными красками. Основные и составные цвета.	1, 2
II	1. Знакомство с искусством. Рассматривание натюрмортов. «В гостях у осени» Рисование «Осенний натюрморт»	2, 1

	2. Аппликация + рисование «Композиция в плетёной корзинке»	1, 2
III	1.Рисование « Осенние картины» (Рисование в технике монотипия) «Деревья смотрят в озеро» «Осенний пейзаж»	1, 2
IV	1. Знакомство с искусством. 2. Рассматривание «Осенний пейзаж»	2, 1
V	1. Аппликация (аранжировка) из осенних листьев и плодов «Осенние картины» Пластилиновая живопись «Ветка рябины» 2. Рисование «Осенние листья» (Отпечаток листьев. Набрызг)	1, 2  2, 1
I	<b>Ноябрь</b>  1. Знакомство с искусством. Рассматривание Дымковских игрушек. Игры. 2. Рисование Элементы дымковской рописи»	2, 1
II	1. Рисование и аппликация «Весёлая ярмарка» (Коллективная работа) 2. Аппликация «Панно – тарелка» (Настенное украшение)	2, 1
III	1. Рисование. Природа и фантазия. «Кружевная «композиция» 2. Аппликация из салфеток «Деревья»	1, 2  2, 1
IV	1. Знакомство с техникой мозаики. 2. Рисование декоративное	1, 2

	«Чудесная мозаика»	
I	<p align="center"><b>Декабрь</b></p> <p>1. Знакомство с искусством. Рассматривание предметов с городецкой росписью. Д/и «Каких цветов не хватает» «Элементы Городецкой росписи» 2. Рисование «Украшим доску»</p>	2, 1
II	<p>1. Знакомство с искусством. Рассматривание репродукции А.Пластова «Первый снег». Знакомство с зимним пейзажем. 2. Рисование «Зимний лес» (Животные наших лесов )</p>	1, 2  2, 1
III	<p>1. Аппликация симметрии «Снежинка» 2. Рисование «Снежная семья» (  Животные холодных стран ) 3. Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры»</p>	1, 2  2, 1
IV	<p>1. Лепка из солёного теста «Игрушки на ёлку» (Тестопластика) 2. Рисование «Ёлка» (Техника проступания)</p>	2, 1
III	<p align="center"><b>Январь</b></p> <p>1. Знакомство с искусством. Знакомство с Хохломской росписью. Игры. 2. Рисование «Хохломские чудеса»</p>	1, 2  2, 1
IV	<p>1. Рисование «Тайна подводного царства»</p>	1, 2

I	<p align="center"><b>Февраль</b></p> <p>1. Знакомство с искусством. Рассматривание портретов. Рисование по представлению. «Портрет папы или мамы»</p> <p>2. Рисование «Забавные лица»</p>	1, 2
II	<p>1. Аппликация в технике «торцевание»</p> <p>2. Аппликация «Рамка для фото»</p>	2, 1
III	<p>1. Аппликация «Подарок папе, дедушке»</p> <p>2. Лепка. Экспериментирование с пластическими материалами «Пернатые, мохнатые и масляные»</p>	1, 2
IV	<p>1. Рисование + аппликация «Где-то на белом свете»</p> <p>2. Ручной труд «Бумажные полоски»</p>	2, 1
I	<p align="center"><b>Март</b></p> <p>1. Рисование + аппликация «Подарок маме»</p> <p>2. Рисование «О чём рассказывают украшения»</p>	1, 2
II	<p>1. Знакомство с искусством. Рассматривание керамической посуды Рисование «Декоративная роспись шаблонов посуды»</p> <p>2. Лепка «Устроим выставку посуды»</p>	2, 1
III	<p>1. Аппликация «Раз ладошка, два ладошка...», «Солнышко», «Птица»</p> <p>2. Рисование «Каким бывает море»</p>	2, 1



IV	1. Знакомство с искусством. Рисование с натуры. «Букет цветов» 2. Аппликация «Ветка мимозы»	1, 2
I	<b>Апрель</b>  1. Рисование «Весенний пейзаж» 2. Конструирование из природного материала. (По замыслу)	1, 2
II	1. Аппликация «В далёком космосе» 2. Знакомство с искусством. Гжельская роспись. Рисование «Гжельские узоры»	1, 2
III	1. Знакомство с оригами. Оригами «Царевна - лягушка» 2. «Моё любимое животное»	2, 1
IV	1. Рисование «Рисование животных жарких стран» 2. Рисование «Яблоневая ветка в цвету»	2, 1
II	<b>Май</b>  1. Рисование (способом тычка) «Белые лебеди» 2. Рисование «Цветы на лугу»	1, 2
III	1. Рисование «Какого цвета весна» (Монотипия)	2, 1
IV	1. Лепка «Совушка – сова» (Пластилинография) 2. Рисование «Животные, которых я сам себе придумал» 3. Рисование «Картинки на	2, 1  1, 2

### ***Ожидаемые результаты***

- в ходе прохождения курса обучения рисования дети должны свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков;
- самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа;
- владеть навыками срисовывания;
- владеть первичными навыками дизайнерского искусства;
- свободно ориентироваться в жанрах живописи;
- развитие у детей интереса к нетрадиционной изобразительной деятельности;
- совершенствование изобразительных навыков и умений, развитие художественно-творческих способностей детей;
- привлечение родителей к художественно-творческой деятельности ДОУ;
- получать эмоциональное удовлетворение от занятий рисования.

### ***Мониторинг***

Диагностическая работа по выявлению индивидуальных особенностей и резервов развития каждого ребенка, группы и коллектива в целом проводится в виде ***стартовой аттестации***, которая проводится на первом учебном занятии или в начале изучения новой темы (раздела) программы. Данные стартовой аттестации воспитанников фиксируются в дневниках наблюдений, отражаются в индивидуальных образовательных маршрутах.

Результативность обучения определяется в процессе промежуточной (за полугодие) и итоговой аттестации (по окончании курса обучения).

Целью *промежуточной аттестации* воспитанников является выявление уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствие прогнозируемому результату образовательной программы на данном этапе обучения. При этом могут использоваться разнообразные формы, такие как контрольное итоговое занятие, защита творческих работ и проектов, конкурс, игра-путешествие, тест, блиц-опрос, итоговая выставка творческих работ.

- 1. уровень** –высокий (высокий образовательный результат, полное освоение содержания образования, имеет творческие достижения на уровне города, области, России)
- 2. уровень** – средний (базовый), полное освоение программы, но при выполнении заданий допускает незначительные ошибки)
- 3 уровень** – низкий (не полностью освоил программу, допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий)

### ***Список литературы:***

- Альбом «Я учусь рисовать» Выпуск 1, 2. – М., 2009
- Альбом Л. Жданова «Народные промыслы Полох-Майдан» – М., 2011.
- Дорожин Ю.Г «Жостовский букет». – М., 2008.
- Казакова Р.Г «Рисование с детьми дошкольного возраста» – М., 2009.
- Комарова Т.С «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» – М., 2010.
- Корнилова С., Галанов А. «Уроки изобразительного искусства» – М., 2015.
- Мосин И.Г. «Рисование» – М., 2009.
- Никологорская О.С. «Волшебные краски» – М., 2010.
- Лыкова И.Л. «Программа художественно-эстетического развития дошкольников «Цветные ладошки»» - М, 2013.