Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад компенсирующего вида № 39»

ПРИНЯТО:
на заседании
Педагогического совета
Пр. № 1 от 31.08.2021г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая МБДОУ «Детский сад
компенсирующего вида № 39»
_____ О.Ю. Воронцова
«31» 08 2021г.

Заведующая МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 39»
О.Ю. Воронцова

Подписан: Ольга Юрьевна Воронцова
DN: C=RU, OU=заведующая, O="МБДОУ "Детский сад компенсирующего вида № 39"", CN=Ольга Юрьевна Воронцова, E=kolokolchik39@mail.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. 9 Января, 179Б
Дата: 2021-08-31 15:44:27
Foxit Reader Версия: 9.7.2

Программа кружка
для детей старшего дошкольного возраста
«УМЕЙ-КИ»
(УМЕлые ручКИ)
МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 39»
на 2021-2022 уч. г.

Воспитатель: Шармакова О.П.

МАЙКОП, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел **2**

1.1. Пояснительная записка 2

1.2. Цель и задачи программы 4

1.3. Ожидаемые результаты 5

1.4. Возрастные особенности детей 6-7 лет 5

1.5 Особенности развития мелкой моторики у детей с ОНР 6

II. Содержательный раздел **7**

2.1.Учебно-тематический план подготовительной группы 7

2.2.Формы, методы и средства реализации Программы 17

III. Организационный раздел **19**

3.1.Формы и режим занятий 19

3.2. Материально-техническое обеспечение программы 19

3.3. Мониторинг освоения детьми программного материала 19

3.4. Организация работы с родителями 22

Литература **23**

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа «Умей-Ки» разработана в соответствии с ФГОС ДО. Нормативно – правовой базой для составления данной программы являются следующие документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12. 2012.
2. Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад компенсирующего вида № 39».
4. Адаптированная основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 39»
5. СанПиН 2.4.1.3049-13
6. Положение о кружковой деятельности в МБДОУ № 39

Актуальность программы

"Истоки способностей и дарований детей –на кончиках их пальцев." В.А. Сухомлинский.

Родителей и педагогов всегда волнует вопрос: как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте? У большинства детей пальцы мало подвижны, движение их отличаются неточностью или несогласованностью. Многие дошкольники держат ложку в кулаке, с трудом правильному берут кисточку, карандаш, иногда не могут расстегнуть и застегнуть пуговицы, зашнуровать ботинки…Вот почему в последнее время развитию мелкой моторики педагоги и психологи все больше уделают внимание.

Мелкая моторика - это точные и тонкие движения пальцев рук.

От развития мелкой моторики напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Она влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка и готовит к владению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем.

Навыки моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет. Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности. Высокое развитие познавательных процессов является актуальным и значимым в современном обществе.

Новизна опыта.

Использование нетрадиционных современных подходов, оригинальных способов в развитии руки ребенка.

1.2. Цель и задачи программы

Данная программа направлена на всестороннее развитие ребенка, на развитие осязания и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно-практических действий.

Программа позволяет не только развить познавательные процессы, но и реализовать индивидуальный творческий потенциал личности, наладить коммуникации с взрослыми и со сверстниками на основе совместной деятельности. Практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий по развитию мелкой моторики пальцев рук, проводимые во всех видах деятельности, и технические навыки, приобретенные на занятиях по ручной умелости, позволят детям почувствовать свою успешность.

Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры, максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. Все игры и задания безопасны для жизни и здоровья детей.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что дети работают с пластилином, бумагой, красками, узнают нетрадиционные способы рисования.

Цель:

Развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста через разные виды продуктивной деятельности.

Обучающие задачи:

- Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием разных материалов.
- Учить работать с бумагой, осваивать различные виды сгибания (оригами).
- Обучать приемам работы с пластилиновой техникой. Разнообразные приемы лепки разрабатывают кисть руки, кончики пальцев становятся более чувствительными, а используемые в качестве дополнений к лепным изделиям пуговицы, бусинки, бисер, семена различных растений и многое другое улучшает координацию и точность движений.
- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования (граттаж, пальчиковая живопись, кляксография, штампинг, пуантилизм, монотипия, набрызг, нитгорафия).
-Обучать приемам нетрадиционной техники аппликации (накладная,модульная(мозаика), ленточная, силуэтная, квиллинг, торцевание, коллаж), используя не только картон и бумагу, но и ткань, салфетки, яичную скорлупу, стружку от карандашей, крупу, засушенные растения, нитки.
-Формировать умение воплощать свои идеи в художественный обра **з.**

Развивающие задачи:

- Развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие.
- Развивать у детей эстетический и художественный вкус.
- Развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать интерес и желание заниматься декоративно-прикладным искусством.
- Воспитывать художественный и эстетический вкус, интерес к ручному труду.
- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать любовь к родной природе, бережное отношение к ней.
- Воспитывать дружеские отношения.

Режим занятий

- 2 раза в неделю во второй половине дня.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа ориентирована на детей с ОНР от 6 до 7-и лет.

Занятия проводятся в рамках дополнительного образования, при максимальном сочетании принципа группового обучения с индивидуальным подходом.

Сроки реализации Программы

Программа рассчитана на 1 учебный год.

1.3. Ожидаемые результаты

- Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту.
- Развитие творческой активности, пространственного мышления.
- Укрепление мышечного тонуса кисти рук.
- Овладение разными видами ручной умелости.
- Овладение приемами работы с разными инструментами.
- Творческое применение изученных техник, приемов и материалов в художественной деятельности.
- Овладение нормами этики поведения.

1.4. Возрастные особенности детей 6-7 лет

К 7 годам ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия,

космос), «прошлом» и «будущем» (приключения). В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение. Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям.

1.5. Особенности развития мелкой моторики у детей с ОНР

Исследованиями ученых Института физиологии детей и подростков АПН (М.М.Кольцова, Е.И. Исенина, Л.В.Антакова-Фомина) была подтверждена связь интеллектуального развития и пальцевой моторики. Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности рук.

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев», - писал В.А. Сухомлинский**.** Это значит, чем больше ребенок умеет, хочет и стремится делать руками, тем он умнее и изобретательнее. Ведь на кончиках пальцев - неиссякаемый «источник» творческой мысли, который «питает» мозг ребенка. Многие другие ученые, изучая деятельность мозга, психику, отмечали большое стимулирующее значение функции руки. Таким образом, установлено, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. И если движение пальцев рук отстает, то задерживается и речевое развитие. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Поэтому так важно развивать моторику у детей, формировать координацию движений пальцев рук и помогать развивать речевую деятельность.

.

II Содержательный раздел

2.1. Учебно-тематический план подготовительной группы

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Материал
Сентябрь	Летняя полянка. Тестопластика.	Учить создавать композиции из разных материалов. Совершенствовать технику лепки насекомых и цветов – передача характерных особенностей их строения и окраски. Развивать композиционные умения, пространственное мышление и воображение. Воспитывать интерес к сотрудничеству.	Цветное соленое тесто, пластилин, природный материал, фантики, проволока, доски, салфетки, стеки.
Сентябрь	Пейзаж "Летний дождик" Кляксография с трубочуой.	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования "Кляксография с трубочкой". Развивать исследовательскую и познавательную деятельность, развивать чувство композиции, воображение.	Альбомный лист, коктейльная трубочка, акварель.
Сентябрь	Пейзаж "Летний дождик" Дорисовка картины в нетрадиционной технике рисования методом тычка при помощи ватных палочек.	Учить совершенствовать пейзаж, прорисовывая мелкие детали. Продолжать применять нетрадиционные техники рисования - метод тычка при помощи ватных палочек.	Акварельные краски, кисти, ватные палочки.

Сентябрь	Живые закладки. Книжный дизайн.	Уточнить представления детей о закладке как функциональном предмете и его вариантах. Вызвать интерес к конструированию закладки с бегунком. Развивать творческое воображение.	Картон, полоска для бегунка, фломастеры, клей, кисточки, доски, салфетки
Октябрь	Книжный дизайн. Закладки для книжки.	Продолжить знакомить с техникой "печворк". Развивать фантазию, умение сочетать разные материалы. Воспитывать взаимопомощь, аккуратность	Альбомный лист, лоскутки ткани, фантики, карандаши, клей, ножницы, кисточки, салфетки.
Октябрь	Закладки "ламинашки" из осенних листьев.	Учить создавать линейные узоры из осенних листьев. Развивать чувство ритма, гармонии, художественный вкус. Воспитывать интерес к природе и желание сохранить ее красоту.	Полоски картона, осенние листочки, клей, кисточки, доски, салфетки
Октябрь	Ажурная закладка. Аппликация декоративная (прорезной декор)	Знакомство детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое).	Картон, цветная бумага, клей, ножницы
Октябрь	Осенние картины. Коллаж из природного материала.	Учить создавать сюжетные композиции из природного материала, развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	Засушенные листья, лепестки цветов, семена растений, цветной картон, клей, кисточки, ножницы, салфетки.
Октябрь	Осенняя фоторамка - коллаж из природного материала .Дизайн интерьера.	Учить создавать оформление для фоторамки из осенних листочков и полосок бересты. Развивать художественно – эстетический вкус.	Цветной картон, полоска картона листья, береста, крылатки, клей, ножницы, кисточки, салфетки.

Октябрь	Икебана из природного материала	Учить создавать красивые букеты. Вызвать интерес к созданию объемных композиций. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус.	Различный природный и бросовый материал, ленты, пластилин, ножницы, органза.
Октябрь	Осенние картины. Коллаж из природного материала	Учить создавать сюжетные композиции из природного материала, развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	Засушенные листья, лепестки цветов, семена растений, цветной картон, клей, кисточки, ножницы, салфетки.
Октябрь	Паучок. Художественное экспериментирование с фольгой.	Познакомить со свойствами фольги. Научить скручивать из полосок колбаски, вызвать интерес к созданию поделки, развивать аккуратность, терпение. Дать представление о профессии кузнеца.	Фольга, проволока
Ноябрь	Цветочек. Экспериментирование и моделирование из фольги.	Продолжить знакомство с фольгой и ее свойствами. Развивать мелкую моторику рук, изобретательность, придавать поделкам выразительность	Фольга, проволока.
Ноябрь	Плетёная корзинка для натюрморта Аппликация и плетение из бумажных полос	Создание плетёной фор мы как ос но вы будущей композиции (корзинка для натюрморта из фруктов. Совершенствовании техники аппликации.	Полоски бумаги из цветной бумаги, клей,
Ноябрь	Осенний натюрморт (композиция в плетёной корзинке) Аппликация силуэтная и рисование декоративное	Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдове, для составления натюрморта в плетёной корзинке.	Цветная бумага, ножницы, клей, цветные карандаши, плетеная заготовка для корзины

Ноябрь	Деревья смотрят в озеро. Рисование в технике «по мокрому» (с отражением)	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).	Алббомный лист, акварельные краски, кисточки
Ноябрь	Улитка. Моделирование из синельной (пушистой) проволоки	Ознакомление детей с синельной проволокой и ее свойствами. Научить скручивать проволоку, придавая ей нужную форму, дополняя образ элементами аппликации.	Синельная проволока, цветная бумага, ножницы, клей.
Ноябрь	Совушки. Моделирование из природного материала.	Продолжать учить выполнять поделки из природного материала, развивать воображение, художественный вкус.	Шишки, желуди, пластилин
Ноябрь	Сказочный лес. Монотипия на пленке.	Продолжать рисование в технике монотипия на пленке. Учить создавать необычный фон для последующего вырезания деревьев. Развивать художественный вкус.	Альбомный лист, пленка, гуашь, кисти.
Ноябрь	Сказочный лес. Аппликация с дорисовкой.	Воспитывать желание доводить начатое до конца,	Готовый фон для леса и деревьев, ножницы, простой карандаш, фломастеры.
Ноябрь	Паутинка из бумаги. Художественное экспериментирование.	Продолжать учить складывать бумагу по схеме, аккуратно вырезать.	Тонка цветная бумага, ножницы

Декабрь	Зимний пейзаж. Декупаж.	Познакомить с новым способом обработки материала «декупаж». Закрепить навыки работы с двух и трехслойной салфеткой, ножницами, клеем. Воспитывать аккуратность, старательность, желание порадовать близких.	Одноразовые тарелки, салфетки с зимней тематикой, дождинки, ножницы, клей, кисточки, салфетки.
Декабрь	Новогодняя открытка . Аппликация с дорисовкой. 2 занятия	Формировать представление о праздничных датах, вызывать интерес к самостоятельному изготовлению подарков, развивать воображение, художественный вкус.	Картон, цветная бумага, ленточки, пайетки фломастеры.
Декабрь	Снежинки из бумаги	Продолжать учить складывать бумагу по схеме, вырезать по контуру. Развитие пространственного и объемного мышления	Тонкая бумага, ножницы, простой карандаш, схема.
Декабрь	Снежинки из бумаги. Художественное экспериментирование.	Учить самостоятельно придумывать узор. Развитие художественного вкуса.	Тонкая бумага, ножницы, простой карандаш.
Декабрь	Забавные снеговики. Конструирование из бумаги.	Продолжить учить детей делать фигуру из узких полосок бумаги, склеивать их аккуратно и в определенной последовательности.	Цветная бумага, ножницы, клей.
Декабрь	Морозные узоры Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения(точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).	Картон, простые карандаши, клей ПВА, манная крупа

Декабрь	Елочные игрушки из соленого теста	Развивать фантазию, изобретательность в оформлении игрушек.	Соленое тесто, Гуашь, кисти, бусинки, пайетки, ленточки.
Декабрь	Елочные игрушки	Вызвать интерес к созданию разных образов. Развивать пространственную ориентировку, мелкую моторику рук, восприятие и воображение.	Картон, цветная бумага, ленточки, бусины, пайетки, синельная проволока.
Январь	Волшебная картина. Рисование свечой и акварелью.	Продолжать знакомство детей с пейзажем, учить подбирать оттенки синего, голубого, фиолетового, развивать воображение, творчество, воспитывать эстетическое восприятие природы в нетрадиционной технике: свеча и акварель.	Альбомный лист, свеча, акварель.
Январь	Снежинки из синельной проволоки. Конструирование 2 занятия	Закрепить навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание, переплетение, развивать пространственное воображение, творческое мышление.	Синельная проволока, большие бусины, ленточки.
Январь	Новогодний венок. Дизайн интерьера	Развивать фантазию, изобретательность в оформлении поделки. Сформировать устойчивый интерес к творчеству.	Цветное тесто, тесьма, бусинки, салфетки.
Январь	Северный олень Рисование в технике "Набрызг"	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования - "набрызг", используя трафареты и зубную щетку. Развивать воображение и художественный вкус.	Картон фиолетового цвета, гуашь белого и желтого цвета, трафареты луны и северного оленя, зубные щетки, кисти.

Январь	Соленые картины. Дизайн интерьера и подарков.	Вызвать интерес к созданию интерьерных композиций. Развивать восприятие, воображение, художественный вкус.	Картон, цветное соленое тесто, скалки, стеки салфетки, доски
Февраль	Снежная сказка. Аппликация из ватных дисков с дорисовкой.	Закрепить приемам наклеивания волокнистых материалов на фон аппликации, совершенствовать создавать композицию из отдельных материалов.	Картон, цветная бумага, ватные диски, кдей, фломастеры.
Февраль	Белый медведь и северное сияние Сочетание различных техник рисования (по-мокрому и сухой кистью)	Изображение северного медведя с опорой на иллюстрацию техникой сухой кисти (для создания шерсти животного). Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания (методом по-мокрому для создания перехода цветов из одного в другой)	Картон синего цвета, простые карандаши, краски, кисточки, акварель.
Февраль	Бумажные самолетики. Дизайн игрушек.	Вызвать интерес к конструированию самолетов из бумаги. Развивать конструктивные и творческие способности детей. Учить конструировать модель по схеме, точно и последовательно выполняя все операции.	Листы тонкой бумаги, фломастеры, схемы.
Февраль	Бумажные кораблики. Дизайн игрушек	Вызвать интерес к освоению способом конструирования игрушек из бумаги. Учить читать схему и создавать модель последовательно. Развивать творчество, пространственную ориентировку, мелкую моторику рук, координацию	Листы тонкой бумаги, фломастеры, схемы.

Февраль	Открытка "Самолеты в небе". Объемная аппликация. 2 занятия	Продолжать вызывать желание изготавливать подарки своими руками, развивать фантазию, пространственное мышление, художественный вкус	Картон, цветная бумага, клей, ножницы.
Февраль	Открытка "Кораблик" Объемная аппликация с элементами оригами и квиллинга. 2 занятия	Закрепить умение складывать бумагу по схеме, развивать чувство композиции, художественный вкус,	Картон, цветная бумага, клей, ножницы
Март	Красивые бусы. Дизайн аксессуаров	Научить из треугольной формы скручивать бусы. Развивать мелкую моторику рук, умение чередовать цвета. Воспитывать аккуратность, усердие, желание порадовать близких.	Картон разных цветов, ножницы, клей. Кисточки, леска, салфетки.
Март	Открытка "Букет тюльпанов". Объемная аппликация с элементами оригами . 2 занятия	Научить складывать из бумаги тюльпаны в технике оригами, создавать композицию, развивать художественный и эстетический вкус.	Картон, цветная бумага, ленточки.
Март	Открытка "Сирень" С элементами нетрадиционной техники аппликации - торцевание. 2 занятия	Продолжать знакомить с техникой торцевания, усложняя ее разными по диаметру заготовками, уметь подбирать цвета.	Картон, цветная бумага, салфетки , ленточки, ножницы, клей.
Март	Цветочный луг. Нетрадиционное рисование с использованием разрезанной соломинки (имитирующая кистья0	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования - оттиском при помощи соломинки, создавая силуэты цветов. Воспитывать художественный вкус.	Альбомный лист, гуашь. разрезанная соломинка, кисть.

Март	Бабочка. Квиллинг.	Знакомство с нетрадиционной техникой аппликации - квиллингом (скручиванием бумаги). Воспитывать аккуратность, развивать моторику.	Цветная бумага, картон, ножницы.
Март	Сказочный цветок. Квиллинг.	Продолжать учить скручивать бумагу в технике квиллинг, создавать законченную композицию, воспитывать аккуратность.	Цветная бумага, картон, ножницы.
Март	Букет сирени. Нетрадиционная техника рисования мятой бумагой.	Учить рисовать сирень, используя различные виды техники нетрадиционного рисования, передавать характерные особенности, продолжать учить красиво располагать рисунок на листе бумаги, развивать навыки смешивания красок.	Альбомный лист, мятая бумага, гуашь, кисти.
Март	Пионы для мамы. Рисование при помощи мыльной пены.	Учить рисовать пионы с применением нетрадиционной техники рисования - мыльной пены, передавать характерные особенности цветов, учить дорабатывать образы дорисовкой отдельных элементов. Развивать воображение, художественный вкус.	Альбомный лист, гуашь, жидкое мыло, коктейльная трубочка, кисти.
Март	Цветик-семицветик. Кляксография с трубочкой.	Продолжать обучение нетрадиционной технике рисование - "кляксография с трубочкой". Развивать исследовательскую и познавательную деятельность, развивать чувство композиции, воображение.	Альбомный лист, акварельные краски, кисти, коктейльные трубочки.

Апрель	Солнечная система. Объемное рисование при помощи клея ПВА и пены для бритья.	Продолжать знакомить с новой техникой объемного рисования. Учить передавать характерные особенности каждой планеты.	Картон, клей ПВА, пена для бритья, акварель, кисти.
Апрель	Космос. Нетрадиционные техники рисования "Набрызг" и "Отпечаток". Создание "Звездного неба" (флн)	Сформировать умение работать с нетрадиционными инструментами, развивать творческие способности, мелкую моторику, воспитывать чуткость к восприятию красоты окружающего мира.	Черный картон, акварель, кисти, зубные щетки,ватные палочки.
Апрель	Космос."планеты солнечной системы" Нетрадиционная техника рисования "Отпечаток" с элементами вырезания.	Сформировать умение работать с нетрадиционными инструментами, развивать творческие способности, мелкую моторику, воспитывать чуткость к восприятию красоты окружающего мира.	Нарисованный фон звездного неба, альбомный лист, пластиковые крышки разного диаметра, акварель, кисти, ножницы, простые карандаши.
Апрель	Планета Земля. Конструирование в технике папье-маше.	Научить детей применять на практике одну из техник работы с бумагой - папье-маше, воспитывать аккуратность, пространственное воображение.	Воздушный шарик, газетная бумага, белая бумага, вазелин, кисточка, клей, блюдце.
Апрель	Планета Земля. Конструирование в технике папье-маше. Рисование.	Воспитывать желание доводить начатое дело до конца, передавать красками образ планеты Земля опираясь на рисунок.	Заготовка планеты из бумаги в технике папье-маше, акварель, кисти.

Апрель	Мозаика из яичной скорлупы.	Продолжать учить детей пользоваться различными материалами при выполнении аппликации. Развивать творческое воображение. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Картон, цветная скорлупа, клей, кисточки, салфетки, доски.
Апрель	Алая заря. Рисование акварельными красками с элементами аппликации.	Рисование восхода солнца (заря алая) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».	Альбомный лист, акварельные краски, кисти, цветная бумага, ножницы.
Апрель	Превращения камешков Рисование на камешках	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы	Камешки, фломастеры, гуашь, кисти.
Май	Перо Жар4птицы Аппликация с элементами рисования и письма	Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приёмов штриховки и тушёвки цветными карандашами.	Бумага, ножницы, цветные карандаши
Май	На дне морском. Коллективная лепка	Создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.	Не6большой стеклянный аквариум, пластилин, стеки, доски, проволока.

2.2. Формы, методы и средства реализации Программы

Методы и приемы

- Показ технологических приемов.
- Чтение художественной литературы.
- Рассматривание иллюстраций, фотографий, картин, игрушек.
- Использование игровых приемов.
- Использование демонстрационного и раздаточного материала.

Комплексное использование всех методов и приемов, форм обучения приведет к:
-повышению технических навыков и умений,
- развитию мелкой моторика рук,
- устойчивому интерес к изотворчеству и самостоятельной деятельности.

При организации и проведении занятий по математике необходимо всегда помнить о возрасте детей и индивидуальных особенностях каждого ребенка

Условия реализации программы

Необходимыми условиями успешной реализации программы являются:
-организация особой предметно-развивающей среды в группе, на участке детского сада,
-психологическая комфортность детей,
-учёт индивидуальных особенностей, личности ребёнка.

Работа с дошкольниками по данной программе строится на основе следующей системы дидактических принципов:
- принцип психологической комфортности,
- принцип деятельности,
- принцип целостного представления о мире,
- принцип вариативности,
- принцип творчества,
- принцип непрерывности.

Формы подведения итогов работы кружка:
- Выставки
- Проведение мастер-классов
- Открытое итоговое занятие
- Опрос родителей с целью изучения мнения родителей о работе кружка и полученных детьми знаний за время обучения.

III. Организационный раздел

3.1. Формы и режим занятий

Режим занятий:

Кружок работает 2 раз в неделю по 20 минут, всего 72 занятий за учебный год.

Формы обучения: практические занятия творческого характера.

Форма организации: групповая.

Форма проведения занятий: игровая. В каждое занятие включены физкультминутки, загадки, стихи, тематически связанные с учебными заданиями, музыкальное сопровождение.

3.2. Материально-техническое обеспечение программы

Техническое оснащение:

- картон, цветная бумага;
- клей, клей ПВА;
- ножницы;
- гуашь, акварель, кисти;
- простой карандаш, цветные карандаши, черные гелиевые ручки;
- пластилин, соленое тесто;
- инструменты для лепки (стеки, печатки, скалка, трафареты, клеенка;
- фольга, проволока, синельная (пушистая) проволока;
- мелкие игрушки, пустые флаконы, веревочки, лоскутки разного цвета на выбор детям, пуговицы, бисер, ленточки, нитки, салфетки;
- крупы (рис, манка);
- природный материал.

3.3. Мониторинг освоения детьми программного материала

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы выявить педагогическую эффективность реализации программы.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год: на 1-2 неделе сентября и на 3-4 неделе мая.

Обследование дошкольников проводится с использованием методик Н.О. Озерецкого, Н.Н. Гуревич.

Инструментарий для логопедического обследования

Задание №1

Цель: выявить уровень умения детей принять правильную позицию пальцев.

Все упражнения выполняются после показа.

«Петушок» (ладонь вверх, указательный палец упирается на большой, остальные пальцы растопырены и подняты вверх);

«Кошечка» (средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец подняты вверх);

«Зайчик» (вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони);

«Флажок» (четыре пальца – указательный, средний, безымянный и мизинец – вместе, а большой палец опущен вниз, тыльная сторона ладони к себе);
«Вилка» (вытянуть вверх три пальца – указательный, средний и безымянный – расставленные врозь, большой палец удерживает мизинец на ладони).

Оценка:

3 балла – ребенок самостоятельно принимает правильную позицию пальцев.

2 балла – ребенок принимает правильную позицию пальцев с помощью взрослого после повторного показа.

1 балл – Ребенок не может найти нужный набор движений (перебирает пальцы, помогает другой рукой, ошибается).

Задание №2

Цель: выявить уровень умения детей последовательно выполнять движения руками.

Педагог показывает детям, как выполнить это упражнение. Когда ребёнок запомнит последовательность, он выполняет упражнение под счёт 1, 2, 3 - «Ладонь, кулак, ребро»

Оценка:

3 балла – ребенок правильно выполняет динамические движения.

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет динамические движения.

1 балл – ребенок не может плавно переходить от одного движения к другому; движения разорваны, изолированы.

Задание №3

Цель: выявить уровень умения детей правильно держать карандаш, проводить линии.

Педагог предлагает дорисовать линии.
«Дорисуй прямую линию»
«Дорисуй волнистую линию»
«Дорисуй ломаную линию» (заборчик)

Оценка:

3 балла – ребенок правильно держит карандаш, продолжает линию карандашом: с нажимом не прерываясь или без нажима, линия тонкая, прерывистая, широкая, ломаная.

2 балла – ребенок правильно держит карандаш, проводит тонкую линию без нажима, требуется помощь взрослого.

1 балл – ребенок держит карандаш неправильно, линия тонкая, прерывистая, изолированная.

Задание №4

Цель: выявить у детей уровень сформированности координации движений, содружество рук. Вырезание ножницами. Сгибание листа бумаги пополам.

Педагог предлагает ребенку ножницы и бумагу, просит согнуть лист пополам и вырезать по контуру изображение.

Оценка:

3 балла – ребенок правильно сгибает лист, держит ножницы и самостоятельно вырезает по контуру.

2 балла – ребенок испытывает затруднения, требуется помощь взрослого.

1 балл – ребенок не умеет сгибать лист, правильно держать ножницы и пользоваться ими.

№	Имя ребенка	Повторяет фигуры из сложенных пальцев		Повторяет движение рук		Проводит линии		Умеет работать с бумагой и ножницами		Общее количество баллов		Уровень	
		Н.Г.	К.Г	Н.Г.	К.Г	Н.Г.	К.Г	Н.Г.	К.Г	Н.Г.	К.Г	Н.Г	К.Г.
1	Роберт												
2	Богдан К.												
3	Ефим												
4	Даниил												
5	Мария												
6	Яромир												
7	Богдан Р.												
8	Максим												
9	Арина												
10	Варвара												
11	Егор												
12	Дамир												
13	Милана												
14	Элина												
15	Амелия												
16	Роман												

Протокол обследования уровня развития мелкой моторики рук детей старшего дошкольного возраста

Высокий уровень: (9-12 баллов)

Средний уровень: (от 6 до 10 баллов)

Низкий уровень: (ниже 5 баллов)

Качественная характеристика уровней развития мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста.

Высокий уровень: (от 9 до 12 баллов) ребенок самостоятельно принимает правильную позицию пальцев, правильно выполняет динамические движения, уверенно держит карандаш, продолжает линию карандашом: с нажимом не прерываясь., правильно сгибает лист, держит ножницы и самостоятельно вырезает по контуру.

Средний уровень: (от 6 до 10 баллов) ребенок после повторного показа с помощью взрослого принимает правильную позицию пальцев, испытывает затруднения при выполнении выполняет динамических движений, проводит

тонкую линию без нажима, требуется помощь взрослого, при сгибании листа, вырезании по контуру.

Низкий уровень: (ниже 5 баллов) Ребенок не может найти нужный набор движений (перебирает пальцы, помогает другой рукой, ошибается), не умеет плавно переходить от одного движения к другому; движения разорваны, изолированы, держит карандаш неправильно, линия тонкая, прерывистая, изолированная, не умеет сгибать лист, правильно держать ножницы и пользоваться ими.

3.4. Организация работы с родителями.

Важным направлением в организации художественно - творческой деятельности является работа с родителями, которые привлекаются к творческому взаимодействию с детьми в самых различных формах.

Цель работы с родителями:

Мотивация к творческому союзу с детьми, повышение педагогической культуры.

Задачи работы с родителями:

- Информирование о содержании, методах и формах работы кружка по художественно-эстетическому творчеству.
- Консультирование по различным техникам художественного труда.
- Рекомендации по вопросам воспитания и обучения детей.
- Привлечение родителей к творческому сотрудничеству (участие в акциях, выставках).

Методы и приемы работы с родителями:

- Консультации " Ручной труд с природным материалом", "Ручной труд в саду и дома", " Поделки из фольги", "Поделки из проволоки".
- Индивидуальные консультации.

Список литературы:

1. Анистратова А.А, Поделки из соленого теста. Учебное издание ООО «Издательство Оникс», 2009.
2. Васина Н, Соленое тесто. Айрис-Пресс Москва 2010.
3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», М., 2013.
4. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду». Подготовительная группа. Конспекты занятий и методические рекомендации. М., 2011.
5. Лыкова И.А. Лепим из пластилина, глины, теста. Москва ОЛМА Медиа Групп 2009.
6. Лыкова И.А. Мы лепили, мы играли. Занятия с детьми. ООО «Карапуз-дидактика»,2007.
7. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет " Цветные ладошки", М., 2013.
8. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду учебно-методическое пособие Программа "Умелые ручки", М., 2010.
9. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль "Академия развития", 2008.
10. Рубцова е, Фантазии из соленого теста. ООО «Издательство «Эксмо», 2010.
11. Соколова С.В. «Оригами для самых маленьких». Детство-пресс 2010.
12. Фирсова А, Чудеса из соленого теста. Айрис-Пресс Москва 2010.
13. Чаянова Г.И, Соленое тесто для начинающих. Литературно-художественное издание ООО"Дрофа", 2005